ISSN 0396 - 6291

Titans

N. 8
BIMESTRIEL
10 Mai 1977
4,00 Fr.

SUISSE : 3,20 F.S.
MAROC : 4,00 D.H.
TUNISIE : 400 M.

COLLECTION SUPER HÉROS

tout en couleurs

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89

— Tarifs: France 23 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 26 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1 Fr., votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LES CHAMPIONS
P. 16 — DOC SAVAGE
P. 38 — SKULL
P. 55 — LES GARDIENS DE LA GALAXIE

Stan Lee PRESENTE: **LES CHAMPIONS**™

SCÉNARIO DE TONY ISABELLA / DESSINS DE DON HECK & JOHN TARTAG

EN CES TEMPS TROUBLÉS...

EMERSON BALE EST L'UN DES HOMMES DE LOI LES PLUS DISTINGUÉS DE NOTRE TEMPS. CHACUNE DE SES PLAIDOIRIES EST UN TRIOMPHE. PARMI SA CLIENTÈLE DE POLITICIENS, DE VEDETTES, DE FINANCIERS, IL COMPTE...

...UN MUTANT!

WAREN, JE TENAIS VOS PARENTS EN TROP HAUTE ESTIME POUR LAISSER LEUR FILS AUX PRISES AVEC LES REQUINS FAMILIAUX QUI CONVOITENT LEUR HÉRITAGE!

JE VOUS EN SUIS INFINIMENT RECONNAISSANT, Me BALE. J'AI TROP PEU L'HABITUDE DES QUESTIONS FINANCIÈRES POUR M'EN DÉPÊTRER TOUT SEUL!

ILS ATTAQUENT LE TESTAMENT DE VOS PARENTS SOUS PRÉTEXTE QUE CEUX-CI IGNORAIENT VOTRE VÉRITABLE NATURE*. CET ARGUMENT NE TIENDRA PAS DEVANT UN TRIBUNAL, CAR SI L'ON CONSIDÈRE VOTRE CARRIÈRE DE X-MAN: LA FORTUNE SE TROUVERA EN BONNES MAINS!

*WARREN WORTHINGTON A DIVULGUÉ SON SECRET DANS LE PREMIER ÉPISODE DES CHAMPIONS.

À VOUS ENTENDRE, ON DIRAIT QUE J'HÉRITE D'UN ELDORADO. MES PARENTS VIVAIENT DANS L'AISANCE, MAIS...

VEUILLEZ PRENDRE CONNAISSANCE DE CETTE LISTE OÙ FIGURENT QUELQUES UNS DE LEURS BIENS.

TU PERMETS, WARREN, MES PARENTS NE POSSÈDENT QU'UNE BOUTIQUE DE QUARTIER ET J'AIMERAIS BIEN VOIR CE QU'EST UN GRAND BRASSEUR D'AFFAIRES!

VAS-Y, GLAÇON ... SEULEMENT, TU RISQUES D'ÊTRE DÉÇU... GULP!

WARREN.

DES FORTUNES PAREILLES... ÇA EXISTE DONC?!

YOOUU!

JE SUIS RICHE!

JE SUIS RICHE!

EH *OUI*, MON AMI, COMME VOUS *VOYEZ!*

FONDU ENCHAINÉ : ASSEZ D'*ENFANTILLAGES*, CLARKE! PAYEZ DONC VOS DETTES AU LIEU DE VOUS ÉNERVER SUR LES FACTURES!

BILL

VOUS DEVEZ DE L'ARGENT À TOUT LE MONDE ... ET MÊME À *MOI*, VOTRE *AVOCAT!* L'ENTREPRISE AURAIT DÛ ÊTRE LIQUIDÉE IL Y A DEUX ANS! VOUS SERIEZ RICHE À L'HEURE QU'IL EST!

MAINTENANT, VOTRE SEUL RECOURS C'EST DE *DÉPOSER* LE BILAN!

DÉPOSER LE BILAN! VOUS SAVEZ CE QUE LA "CLARK FUTURISTIC" REPRÉSENTE POUR MOI *PAUVRE CRÉTIN!*

C'EST TOUTE MON *ÂME* QUE J'AI MISE DANS CETTE AFFAIRE, CRAWLEY! JE NE LA BASARDERAI PAS!

JE VOUS TIENS POUR RESPONSABLE, CRAWLEY! QUI S'OCCUPAIT DE MES FINANCES SINON VOUS?

STUART *ALLONS!*

LA CONCURRENCE AVEC LES GROSSES BOÎTES ÉTAIT DÉJÀ SERRÉE *AVANT* QUE CES ANDOUILLES DE WASHINGTON NE FLANQUENT L'ÉCONOMIE NATIONALE PAR *TERRE!* ET VOUS N'AVIEZ PAS *PRÉVU* LA *CRISE?*

MAIS ...

FICHEZ LE CAMP, CRAWLEY!

OUILLE!

JE VOUS ENVERRAI CHERCHER LA PROCHAINE FOIS QUE J'AURAI UN RÊVE À DÉMOLIR!

ET NE VOUS EN FAITES PAS POUR MES CRÉANCIERS

JE LES DÉSINTÉRESSERAI D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE!

JE LES DÉSINTÉRESSERAI D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE!

ENCORE UN CINGLÉ!

ENTRE LA POLLUTION ET LA PAGAILLE POLITIQUE, ILS NOUS RENDRONT TOUS FOUS!

STUART CLARKE EST L'UN DES GÉNIES SCIENTIFIQUES DE SON TEMPS, MAIS CE MATIN, QUELQUE CHOSE S'EST BRISÉ EN LUI.

UN DÉTAIL, PEUT-ÊTRE... MAIS QUI VA MODIFIER LE DESTIN DE DEUX HÉROS BIEN CONNUS...

LA VEUVE NOIRE ET IVAN!

ÇA NE VA PAS, IVAN?

DEPUIS CE MATIN, TU FAIS LA TÊTE!

ALLONS, DIS-MOI CE QUI TE TRACASSE!

LE COUP DE FIL DU PETIT WORTHINGTON, SI VOUS VOULEZ SAVOIR!

COMMENT CELA? WARREN A SIMPLEMENT PARLÉ DE NOUS ASSOCIER ET...

...ET ÇA RISQUE DE TOURNER COMME AVEC LES VENGEURS ET DAREDEVIL, VOILÀ TOUT!

CES COLLABORATIONS DIVERSES NE VOUS ONT JAMAIS AMENÉ QUE DES CHAGRINS!

QU'EST-CE QUE LES CHAMPIONS AURAIENT DE DIFFÉRENT, SELON VOUS?

ÇA VA SE TERMINER COMME D'HABITUDE!

OUI, JE SAIS, C'EST *ILLOGIQUE* ... MAIS JE *SENS* QUE TOUT IRA BIEN... LES CHAMPIONS NOUS RESSEMBLENT: CE SONT DES *SOLITAIRES*...

NI *ANGEL* NI *ICEBERG* NE SE SONT JAMAIS SENTI À L'AISE CHEZ LES X-MEN. LA FRÉQUENTATION EXCLUSIVE DE *MUTANTS* NE LEUR A PAS PERMIS DE S'*ÉPANOUIR*.

JOHNNY BLAZE, LUI, EST L'ÉPAVE D'UNE ÉPOQUE RÉVOLUE, LE *WEST LÉGENDAIRE*. QUANT À *HERCULE* ... IL A TOUJOURS ÉTÉ UN *HOMME* PARMI LES DIEUX, OU UN *DIEU* PARMI LES HOMMES...

IVAN, CETTE FOIS, ÇA VA PEUT-ÊTRE MARCHER!

BON... BON... SI VOUS CROYEZ! *ESPÉRONS* QUE JE SERAI LÀ POUR RAMASSER LES MORCEAUX.

EN *VÉRITÉ*, JEUNE MORTEL, HERCULE N'A POINT ENCORE SAISI L'USAGE DE CE *SAC* REMPLI D'AIR

VOUS EN FAITES PAS, Mr HERCULE, JE RE COMMENCE...

CE QU'IL FAUT, C'EST FAIRE PASSER LE *BAL*... LE *SAC REMPLI D'AIR* ENTRE CES DEUX POTEAUX...

...MALGRÉ CES GARS!

PRÊTS, LES GARS? ON EST LA PREMIÈRE ÉQUIPE À JOUER CONTRE UN DEMI-DIEU DE L'OLYMPE!

TU PARLES! À NOUS ONZE, ON VA EN FAIRE UN *MATEFAIM* MYTHOLOGIQUE!

HERCULE ACCOMPLIRA CE QUE TU LUI AS DEMANDÉ, MORTEL - MAIS L'IMPORTANCE DE CECI M'ÉCHAPPE!

SEIGNEUR! CES ÉTUDIANTS SE *DOUTENT*-ILS DE CE QUI VA LEUR ARRIVER?

ILS NE VONT PAS TARDER À LE COMPRENDRE, MA DOUCE...

LÀ... VOUS VOYEZ!

VOICI. LE SAC SE TROUVE ENTRE LES DEUX POTEAUX!

J'AIMERAIS MAINTENANT AVOIR QUELQUES ÉCLAIRCISSEMENTS JEUNES HOMMES!

HMMM!

OOOH! JE CROIS QUE JE VAIS ALLER M'INSCRIRE AU PING-PONG!

TANDIS QUE LES RUGBYMEN DU CAMPUS REMETTENT AINSI EN QUESTION LEUR CHOIX DE DÉBUT D'ANNÉE...

...UNE AUTRE DE NOS VIEILLES CONNAISSANCES RÉFLÉCHIT À SA CARRIÈRE FUTURE

BALANCE!

ET IL FAUT ENCORE QUE CE SOIT MOI QUI ANNONCE LEUR LICENCIEMENT À HERCULE ET À LA VEUVE!.. TE VOILÀ DANS DE BEAUX DRAPS, RICHARD FENSTER

PLUTON ET SON ARMÉE RAVAGENT LE CAMPUS* ET EN PLUS C'EST MA FAUTE!

* VOIR 1° ÉP. DES CHAMPIONS

ÇA TE PLAIRAIT PAS DE DEVENIR L'HOMME D'AFFAIRE DES CHAMPIONS!

HEIN?

ICEBERG T'EXPLIQUERA, L'AMI. POUR COMMENCER, ON VA AVOIR BESOIN D'UN QUARTIER GÉNÉRAL. PAS TROP GRAND ... UNE TRENTAINE D'ÉTAGES AU MAXIMUM!

ÇA VA PAS FENSTER?

ENRHUMÉ?

MAIS ... JE ... ET PUIS ZUT!

J'ACCERTE, LÀ!

VOILÀ QUI RÉSUME ASSEZ BIEN L'IMAGE DE LA VIE: POUR FENSTER, UNE CHANCE INESPÉRÉE. POUR UN AUTRE, LE DÉSESPOIR SANS ISSUE.

RKE
STICS

ILS M'ONT TOUJOURS MIS DES BÂTONS DANS LES ROUES. MÊME QUAND J'ÉTAIS LE PREMIER À SORTIR UN PRODUIT...

... LES GROSSES ENTREPRISES COMME CELLE DE STARK ME DAMAIENT LE PION EN FIN DE COMPTE!

CET UNIFORME ***EXO-SQUELETTE***, PAR EXEMPLE... LES TECHNIQUES POLICIÈRES EN AURAIENT ÉTÉ BOULEVERSÉES!

MAIS QUAND STARK S'EST MIS À TRAVAILLER SUR LE MÊME PROJET, C'EST LUI QUE LE GOUVERNEMENT A SUBVENTIONNÉ!

ENFIN, JE TIENS UNE IDÉE QUI ME FERA ***PEUT-ÊTRE*** RENTRER DANS MES FRAIS!

ÇA DEVAIT SE TERMINER...

...COMME ÇA!

CLICK!

IL ÉTAIT ÉCRIT QUE QUELQU'UN UTILISERAIT LE MÊME ALLIAGE SOUPLE ET LÉGER QUE TONY STARK ALIAS IRON MAN...

...MAÎTRISERAIT LA PUISSANCE MAGNÉTIQUE NÉCESSAIRE...

CLICK!

À L'ÉLABORATION...

...D'UNE PUISSANTE ARMURE.

CLICK! CLICK

FONDAMENTALEMENT, CLARK STUART N'EST PAS UN ***MAUVAIS*** HOMME.

C'EST LA DURETÉ DES TEMPS QUI A FAIT DE LUI CET ÊTRE ***PRÊT*** À TOUT..

LA PREUVE: AU SEUIL D'UNE TENTATIVE DÉMENTE, IL MARQUE UNE PAUSE.

MALHEUREUSEMENT, EN 1977, LE TEMPS C'EST DE L'ARGENT...

LA PAUSE EST DONC BRÈVE.

ALLONS-Y!

LES **GÉNÉRATEURS** MINIATURES CHARGENT L'ARMURE. LES RÉACTEURS DES BOTTES VROMBISSENT...

STUART CLARKE SOURIT INTÉRIEUREMENT EN SONGEANT À LA **LOGIQUE** DE SON PLAN.

C'EST LA BANQUE FÉDÉRALE QUI LUI FOURNIRA LES SUBSIDES DONT IL A BESOIN POUR RÉTABLIR SES AFFAIRES.

DE CETTE MANIÈRE — PENSE-T-IL — AUCUN PARTICULIER NE SERA LÉSÉ...

...CAR C'EST LE **GOUVERNEMENT** QUI COMBLERA LE TROU!

LE GOUVERNEMENT... DONT LA POLITIQUE ÉCONOMIQUE EST CAUSE DE SA RUINE...

C'EST PRESQUE **POÉTIQUE**.

DANS UNE HEURE, NOTRE "JUSTICIER" ("**RAVAGE**" AINSI QUE LE NOMMERONT BIENTÔT LES AUTORITÉS) SERA L'HOMME LE PLUS RECHERCHÉ DE LOS ANGELES.

AILLEURS...

JE N'AI PU JOINDRE LE CAVALIER FANTÔME. ICEBERG EST AVEC FENSTER. CE QUI NE NOUS EMPÊCHE PAS DE...

GARDE-TOI DE CONSIDÉRER COMME ACQUISE L'ADHÉSION D'**HERCULE**, ANGEL. JE SUIS ICI À LA REQUÊTE DE LA BELLE NATACHA, MAIS LE LION DE L'OLYMPE NE SE SOUMETTRA JAMAIS À DE SIMPLES ***MORTELS*** SACHE-LE!

JE VAIS CHERCHER MON VIOLON!

AVANT DE JUGER, ATTENDS DE CONNAÎTRE LES ***INTENTIONS*** DE WARREN, HERCULE.

VOUS AVEZ TOUS FRÉQUENTÉ LE MONDE DES SUPER-HÉROS; PAR CONSÉQUENT VOUS SAVEZ QUE DES PROBLÈMES D'IMPORTANCE MONDIALE LES EMPÊCHENT DE SE PENCHER SUR LES CAS *PARTICULIERS*.

IL Y A DONC LÀ UN *RÔLE* QUE LES *CHAMPIONS* POURRAIENT JOUER!

"L'HOMME ORDINAIRE EST PARFOIS CONFRONTÉ À DES PROBLÈMES QUI LE DÉPASSENT, NON? SONGEZ À CES MALADES QUE LE DOCTEUR LANSING AVAIT TRANSFORMÉS EN MONSTRES!"*

*VOIR DERNIER ÉPISODE

NOUS N'AVONS PAS QUE DES *POUVOIRS*, LES GARS! NOUS AVONS AUSSI DES *RESPONSABILITÉS!* SONGEZ-Y!

TA *CONVICTION* EST GRANDE, ANGEL!

HERCULE S'EN REMET À TOI... POUR L'*INSTANT!*

UN HOMME SE DÉCIDE, UN AUTRE HÉSITE.

POURVU QUE WARREN IMPOSE SON POINT DE VUE! PLUS IL TROUVERA D'ADHÉRENTS...

...PLUS IL ME SERA FACILE DE ME RETIRER DU GROUPE!

MON PROBLÈME N'EST PAS LE MÊME QUE CELUI DE WARREN. JE TIENS À GARDER LE *SECRET* DE MON *IDENTITÉ!*

AVANT TOUT, JE DOIS SONGER À MA *FAMILLE!*

ÇA NE VA PAS, ROSE? VOUS FRISSONNEZ!

ANNA, VOUS NE TROUVEZ PAS QU'ON *GÈLE*, TOUT À COUP?

ET PUIS, JOUER AU SUPER-HÉROS, ÇA N'A QU'UN TEMPS... J'AIMERAIS BIEN MENER UNE VIE *NORMALE*.

TIENS, TIENS...

ATION BANK

UNE VIE NORMALE... CE N'EST PAS LE MOMENT, ON DIRAIT! OÙ BIEN LES EMPLOYÉS DE CETTE BANQUE SONT EN TRAIN DE JOUER EL ALAMO...

OU BIEN ALORS, C'EST UN *HOLD-UP!*

NE FAIS DONC PAS LE *MALIN*. JE ME *MOQUE* DES HEURES DE FERMETURE. TU VAS M'OUVRIR LA CHAMBRE FORTE EN VITESSE!

JE VOUS EN PRIE

SUFFIT, MINABLE! APRÈS TOUT, *AUTANT* QUE LA VILLE SACHE D'EMBLÉE À QUI ELLE A AFFAIRE!

COMME ÇA, LES PROCHAINS SAURONT QU'IL EST INUTILE DE ME RACONTER DES *SALADES!*

INUTILE ET *DANGEREUX!*

RIPPP

CE GENRE DE BUSINESS, C'EST LE RAYON D'ICEBERG... *PFFFHH!* SI JE TOUCHAIS UNE INDEMNITÉ POUR TOUTES LES FRUSQUES QUE J'AI ÉREINTÉES AVEC CES "CHANGEMENTS RAPIDES"...

IL FAUDRA QUE J'EN PARLE AU CHÉRUBIN DE CHOC... MAIS POUR L'INSTANT...

CORDON SIOUPLAIT!

NATIONAL BANK

MON INTERVENTION A JETÉ UN FROID

NON MAIS POUR QUI TE PRENDS-TU?

¡¡OUCH!!

TCHHH! SI MON BÉLIER N'AVAIT PAS AMORTI LE CHOC...

...LE PETIT BOBBY DRAKE SE RETROUVAIT DANS LE MÊME ÉTAT QUE CETTE VITRINE!

DÉJÀ LUI! ÇA N'A PAS TRAÎNÉ! REGARDEZ-MOI CE TAUREAU FURIEUX!

TU COMPTES FAIRE QUOI, AU JUSTE, AVEC CETTE PELLICULE DE GLACE?

T'ARRÊTER, MON MIGNON!

ALORS, TROUVE AUTRE CHOSE, MICROBE! EN FAIT...

RENCH!

TON IDÉE NE VALAIT PAS *UN CLOU!*

OUILLE!

MINCE! J'AI LE CRÂNE EN *MARMELADE!*

SI J'ENCAISSE LE SUIVANT!..

TA MAMAN NE T'A JAMAIS DIT DE LAISSER LES *GRANDS* SE BAGARRER ENTRE EUX, JUNIOR?

WARREN!

J'AI ÉTÉ AVERTI DE CE QUI SE PASSAIT PAR UNE SPEAKERINE DU *TÉLÉJOURNAL!*

TU N'IRAS PAS *LOIN* AVEC CE POIDS SUPPLÉMENTAIRE, ANGEL!

JE VAIS FAIRE *DEUX* VICTIMES POUR LE PRIX D'UNE! UNE *AFFAIRE*, EN SOMME!

NON, IMPUDENT MARAUD!

HERCULE NE LAISSERA POINT MOLESTER SES COMPAGNONS!

OUI, JE SAVAIS QUE DEUX OU TROIS SUPER-HÉROS À LA MIE DE PAIN S'ÉTAIENT REGROUPÉS ...MAIS QUELLE IMPORTANCE?

JE VOUS ABATTRAI TOUS!

PAR LES ÉTOILES! À LA LUTTE, CE CHACAL GLAPISSANT RIVALISERAIT AVEC LES TITANS AUX CASQUES D'OR!

SKRRRRRP

JE T'ÉCRASERAI, HERCULE!

JE T'AI COMPARÉ À UN TITAN ...PAS AU DIVIN COLOSSE!

TU...TU AS RÉUSSI À L'ARRACHER À MON ÉTREINTE MAGNÉTIQUE!

MAIS JE T'AURAI AU CORPS À CORPS!

PAR LES DIEUX, CET HOMME A PERDU L'ESPRIT!

TU TE *TROMPES* HERCULE ! COMMENT UN *FOU* AURAIT-IL CONÇU L'ARMURE QUI FAIT DE LUI L'ÉGAL DES *DIEUX DE L'OLYMPE !*

L'ÉGAL ? L'ESPACE SEULEMENT..

. . DE QUELQUES *INSTANTS !*

LA TERRE RESTE POUR MOI UN *MYSTÈRE !* UNE TELLE PUISSANCE AU SERVICE D'EXPLOITS AUSSI *MESQUINS !*

ET ARÈS, DIS DONC, C'EST UN PETIT SAINT ?

ALLONS, ANGEL, N'*IRRITE* PAS HERCULE !

BAH... IL EST BIEN TROP OCCUPÉ À JOUIR DE SA VICTOIRE POUR PRENDRE LA MOUCHE !

AMI, ARÈS EST LE DIEU DE LA *GUERRE*. IL EST DONC DANS SA NATURE D'AGIR COMME IL LE FAIT !

HERCULE !

TROPTARD, BEAUTÉ !

VOUS AVEZ SOUS-ESTIMÉ ...

...MON DISPOSITIF DE PROTECTION !!

HÉ ! IL VA NOUS L'ABÎMER !

EN AVANT, CHÉ-RUBIN ! ARRÊTONS-LE !

CES GAMINS SONT CINGLÉS ! ILS N'ONT JAMAIS EU AFFAIRE À UN SUPER-VILAIN, MA PAROLE !

ILS N'ONT MÊME PAS DE PLAN D'ATTAQUE !

ILS VONT SE FAIRE MASSACRER !

RAJOUTE-Z-EN, BOBBY ! IL EST EN TRAIN DE TOUT BRISER !

C'EST MAL PARTI, ANGEL ! METS-TOI À L'ABRI !

AARGH !

IL A DÉMOLI HERCULE ET BOBBY ! SI JE NE METS PAS TOUTE LA GOMME, IL VA ME FAIRE MA FÊTE !

OUUCH !

CRÉTIN ! MON MASQUE EST FAIT D'UN ALLIAGE INDESTRUCTIBLE !

LA PREUVE !

OUILLE !

TANT PIS POUR LES COFFRES ! AUTANT OPÉRER LA RAZZIA AVANT L'ARRIVÉE DE LA POLICE !

MAIS À "L'ENTRÉE" DE LA BANQUE...

LA VEUVE NOIRE!

CE N'EST PAS UNE PAUVRE FEMME QUI M'ARRÊTERA!

LE PROBLÈME, C'EST QUE TU AS ÉGALEMENT AFFAIRE À SON PARTENAIRE ET À UN *DEMI-DIEU* FOU FURIEUX

ARRIÈRE, IVAN!

DÉSOLÉ, HERCULE, PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI...

VIL TRAÎTRE! CE SERA TA DERNIÈRE FÉLONIE!

LES AUTRES SE *REGROUPENT*! IL FAUT TROUVER *QUELQUE CHOSE*!

BIEN JOUÉ, MON JEUNE ALLIÉ! CE BOUCLIER DE GLACE VOUS A PROTÉGÉS NATACHA ET TOI!

ET MAINTENANT, HERCULE VA METTRE UN TERME À TOUT CECI!

HERCULE! *NON*!

RENTRE TES BISCOTTEAUX HERCULE! IL NOUS *TIENT*!

ARRIÈRE, DEMI-DIEU!

SI TU APPROCHES GARE À ANGEL!

17

*LA SUITE DE CET ÉPISODE DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

Copyright © 1976 Marvel Comics Group. Tous droits réservés LES CHAMPIONS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group.

Stan Lee PRÉSENTE: DOC SAVAGE, L'HOMME DE BRONZE!

SEUL DANS SA CABANE, BARRICADÉ CONTRE LE CAUCHEMAR QUI HANTE LE DÉSERT ENVIRONNANT, LE TRAPPEUR BRUNO HEN, LES YEUX RÉVULSÉS D'HORREUR, VOIT LES RONDINS PROTECTEURS CÉDER LENTEMENT...

CAUCHEMAR!

5e ÉPISODE

AAAAGH!

NON! NON! CE N'EST PAS VRAI!

D'APRÈS "LES MONSTRES" DE KENNETH ROBESON

SCÉNARIO DE GARDNER F. FOX SUR UNE ADAPTATION DE STEVE ENGLEHART

DESSINS DE ROSS ANDRU & TOM PALMER

MON FUSIL... IL FAUT EN FINIR!

TONNERRE! LES BALLES RICOCHENT!

RIEN NE LES ARRÊTE!

NOOOOONN!

AU MÊME MOMENT, QUELQUE PART DANS LE VOISINAGE...

BON SANG! QUI HURLE COMME ÇA? ON DIRAIT...

MA PAROLE! C'ÉTAIT BRUNO HEN! QU'EST-CE QUI A BIEN PU TERRORISER UN GAILLARD COMME ÇA? MINCE! LES MURS ONT ÉTÉ PULVÉRISÉS!

MON DIEU!

QU'EST-CE QUI LUI A FAIT ÇA ?

BRUNO... C'EST MOI... CARL MAC BRIDE ... IL RESPIRE ENCORE ... TOUT N'EST PAS PERDU!

DOC SAVAGE

BRONZE

NON... C'EST FINI... L'ARGENT... DANS LE... BIDON... DOC SAVAGE... APPELLE...

DOC SAVAGE... FAUDRAIT SAVOIR COMMENT LE JOINDRE ... AH, VOILÀ!

DOC SAVAGE

QUELQUES JOURS PLUS TARD, À BORD D'UN TRIMOTEUR DE LA COMPAGNIE FORD...

CRÉNOM, LA JOLIE FILLE! QUI SAIT! ELLE S'ENNUIE PEUT-ÊTRE, ELLE AUSSI?

PARDON, MISS MON NOM EST CARL MAC BRIDE VOUS VENEZ DE L'EST, SI J'AI BIEN COMPRIS? MOI J'Y VAIS VOUS CONNAISSEZ DOC SAVAGE, LE DETECTIVE? JE VAIS LOUER SES SERVICES!

LES MONSTRES PARMI NOUS!

3

AH! AH! AH! EXCUSEZ-MOI, MAIS VOUS DITES LES CHOSES SI DRÔLEMENT! VRAIMENT VOUS IGNOREZ QUI EST DOC SAVAGE!?

IL N'EST PAS DÉTECTIVE, ET ON NE "LOUE" PAS SES SERVICES!

AUTREMENT DIT, JE PERDS MON TEMPS ET L'ARGENT DE BRUNO!

DOC SAVAGE SERAIT PLUTÔT UNE SORTE DE REDRESSEUR DE TORTS DE RENOMMÉE MONDIALE! S'IL ACCEPTE DE SE CHARGER D'UNE AFFAIRE, ON PEUT LA CONSIDÉRER COMME DÉBROUILLÉE...

S'IL REFUSE, TOUT L'OR DU MONDE NE LE FERA PAS CHANGER D'AVIS!

HAM

RENNY

MONK

JOHNNY

LONG TOM

IL DISPOSE DE POUVOIRS ÉTRANGES ...ON DIRAIT UNE STATUE DE BRONZE. IL SE SOUMET CHAQUE JOUR À UN ENTRAÎNEMENT RIGOUREUX. SA PETITE BANDE LUI EST FANATIQUEMENT DÉVOUÉE... DES HOMMES REMARQUABLES, D'AILLEURS!

INTERPOL, SCOTLAND YARD, LA SÛRETÉ FONT APPEL À LUI DANS LES CAS GRAVES!

AH BON... TIENS? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CET ARTICLE?

UN MYSTÈRE QUI FAIT COULER BEAUCOUP D'ENCRE MR MAC BRIDE... LES JOURNALISTES ONT PAS MAL D'IMAGI-NATION!

LES MONSTRES PARMI NOUS!

MAIS.. CE SONT DES MONSTRES, QUI ONT DÉMOLI MON COPAIN BRUNO HEN!

MOI, VOUS SAVEZ, JE SORS DE MA CAMPAGNE... VOS HISTOIRES ME DÉPASSENT! ALLEZ RACONTER ÇA À DOC SAVAGE, C'EST SON RAYON!

AH? AH?

AINSI CE **TRAPPEUR** À L'INTENTION DE CONTACTER DOC SAVAGE... HMMM... JE SAIS CE QU'IL ME RESTE À FAIRE... IL AURA UNE **SURPRISE** À L'**ARRIVÉE!**

MR SAVAGE? ÇA SERAIT POUR UN **RENDEZ-VOUS**... C'EST **DRÔLEMENT** IMPORTANT... TOUT DE SUITE! D'ACCORD, J'ARRIVE!

VITE, CHAUFFEUR, C'EST URGENT! VOUS AUREZ UN GROS **POURBOIRE** SI VOUS **BOMBEZ!**

AINSI **VOILÀ** OÙ PERCHE LE GRAND HOMME!

L'**ASCENSEUR** ULTRA-MODERNE FRANCHIT RAPIDEMENT LES 86 ÉTAGES.

MINCE! C'EST VRAIMENT UNE **HUILE!** IL ACCEPTERA JAMAIS DE M'AIDER!

ENFIN... JE DOIS BIEN ÇA AU PAUVRE BRUNO!

CLARK SAVAGE

KNOK!

LA PORTE S'OUVRE ET UN VÉRITABLE GÉANT DE **BRONZE** APPARAÎT... UN HOMME D'**ACTION**, CERTAINEMENT... LE REGARD BRILLANT D'**INTELLIGENCE** FIXE INTENSÉMENT LE TRAPPEUR STUPÉFAIT...

VOUS DÉSIRIEZ ME **VOIR?**

PARLEZ D'UNE ARMOIRE À GLACE!

DERRIÈRE LUI, LA PORTE DU SECOND ASCENSEUR COULISSE ET...

J'AI UN COPAIN QUI A ÉTÉ TUÉ PAR DES **MONSTRES**. C'EST POUR ÇA QUE...

DOC SAVAGE NE SAURA JAMAIS RIEN!

SOUDAIN... LE **FRACAS** D'UNE MITRAILLETTE DÉCHIRE L'AIR...

AUTANT POUR LUI!

À **TON** TOUR, SAVAGE!

SOUS LA RAFALE DE PLOMB, L'HOMME DE BRONZE NE RÉAGIT PAS PLUS QU'UNE STATUE...

TU **PERDS** TON TEMPS!

CE N'EST PAS UN **HOMME!**

VAUT MIEUX **FILER!**

CET ÉCRAN DE **VERRE PARE-BALLES** LUI A DONNÉ UN **CHOC!**

J'AURAIS DÛ FAIRE ENTRER CE PAUVRE HOMME TOUT DE SUITE!

IL **VOULAIT** ME CHARGER D'UNE AFFAIRE ...JE NE PEUX ME DÉROBER!

MONK! HAM! SUIVEZ CET HOMME QUI QUITTE L'IMMEUBLE. ENVOYEZ-MOI UN MESSAGE **RADIO** DÈS QUE VOUS SAUREZ OÙ IL S'EST RENDU!

JE VAIS **FOUILLER** CE PAUVRE DIABLE... AFIN DE SAVOIR CE QU'IL ATTENDAIT DE MOI!

VOYONS **CELA!**

DE VIEUX **DOLLARS**... HMMM! ÇA SENT LA **FOURRURE!**

AH!... UNE ANCIENNE **COUPURE** DE JOURNAL ... LA MORT D'UN TRAPPEUR DU MICHIGAN!

TOUT S'ÉCLAIRE! DÈS QUE LA **RADIO DE BORD** M'AURA DIFFUSÉ LE MESSAGE DE HAM ET DE MONK, JE LES REJOINDRAI!

LA PUISSANTE VOITURE **DÉVORE** LES KILOMÈTRES... ET BIENTÔT...

SI TU T'ÉTAIS DÉPÊCHÉ, ON **ARRÊTAIT** LE GARS!

DOC SAVAGE NOUS A DIT DE LE **FILER**, PAS DE LE CAPTURER!

LES VOILÀ! ILS N'ONT PAS L'AIR **SATISFAITS!**

C'EST TOUT DOC... LA FILATURE ABOUTIT ICI... À CETTE MURAILLE!

OUAIS! IL NOUS A CLAQUÉ LA PORTE AU NEZ! AVEC UN PEU DE CHANCE, ON LE **COINCAIT!**

C'EST TRÈS **BIEN** AINSI. JE VOULAIS SEULEMENT SAVOIR OÙ IL ALLAIT!

SI ON VEUT **ENTRER**, IL N'Y A PLUS QU'À SE FAIRE CATAPULTER PAR UN **CANON!**

POUR **UNE FOIS**, HAMA A RAISON. LE GARS NOUS A EUS!

RIEN N'EST MOINS SÛR!

UN GRAPPIN DE **MÉTAL** VAUT UNE PORTE LORSQU'IL EST SOLIDEMENT ...

...**FIXÉ** AU FAÎTE D'UN MUR!

KLUNK!

LÀ!

TOUTE SA PUISSANTE MUSCULATURE TENDUE, L'HOMME DE BRONZE ESCALADE LA MURAILLE GEANTE

PLUS HAUT!. TOUJOURS PLUS HAUT!

ET FINALEMENT...

À VOTRE TOUR, HAM, MONK!

SI JAMAIS TU LÂCHES, DOC...

AH! AH! HOMME DE PEU DE FOI!

ET VOILÀ!

OUF! CE N'EST PAS TROP TÔT! JE SUIS ROMPU!

PRENDS DE LA GRAINE, HAM!

HÉ LÀ! AVEC DOC ÇA AVAIT L'AIR SI FACILE... JE VAIS ME CASSER LA FIGURE!

MAIS NON!

ALLONS, CRAMPONNE-TOI! JE TE HISSE!

Y'A QU'À MOI QUE ÇA ARRIVE DES TRUCS COMME ÇA!

UN ÉTRANGE **SPECTACLE** LES ATTEND...

BON SANG!

UN **FILET** GÉANT!.. IL Y EN A BIEN UN KILOMÈTRE CARRÉ! ILS NE SE **FIENT** APPAREMMENT PAS À LA HAUTEUR DU MUR... MAIS QU'À CELA NE **TIENNE!**

JE SAIS! ON VA SE **PROPULSER** À LA FORCE DES POIGNETS LE LONG DES TIGES MÉTALLIQUES! ALLEZ, ZOU!

NE TOUCHE À RIEN, **MONIC!**

REGARDE!

CETTE **PIÈCE DE MONNAIE** NOUS DIRA ..

ZZZZT

... S'IL S'AGIT DE FILS **ÉLECTRIQUES** À HAUTE TENSION!

IL Y A TOUJOURS MOYEN DE PASSER EN SAUTANT D'UN **CONDENSATEUR** À L'AUTRE!

ILS NE S'ATTENDENT SÛREMENT PAS À CE QUE DES VISITES LEUR TOMBENT DU CIEL!

HAM! MONK! TROUVEZ UN AUTRE PASSAGE!

AINSI, S'ILS NOUS ONT PRÉPARÉ UNE RÉCEPTION, L'UN DE NOUS AU MOINS EN RÉCHAPPERA!

JE NE SAIS PAS QUEL EST LE LIEN ENTRE LES "MONSTRES" DE BRUNO HEN ET LE MEURTRIER DE MON TRAPPEUR MAIS IL EN EXISTE CERTAINEMENT UN!

ILS NE M'ONT PAS ENCORE REPÉRÉ. TANT QUE JE ME PROMÈNE SUR LES CONDENSATEURS, JE NE RISQUE PAS GRAND-CHOSE!

DÈS QUE J'ATTEINDRAI LA FAÇADE, IL ME FAUDRA ATTERRIR, ON VERRA LEUR RÉACTION!

LE CORPS RAMASSÉ COMME UNE BALLE DE BRONZE, IL SE LAISSE TOMBER...

LA CLEF DE TOUS CES MYSTÈRES SE TROUVE PEUT-ÊTRE DANS CETTE MAISON!

BEL ATTERRISSAGE EN DEUX TEMPS... JUSQU'ICI TOUT VA BIEN!

IL SE LAISSE GLISSER À LA FORCE DES POIGNETS LE LONG DE LA FAÇADE...

SOUDAIN, UNE VITRE LUI ÉCLATE EN PLEIN VISAGE...

KRASH!

IL S'AGIT DE FAIRE SUFFISAMMENT VITE POUR PASSER ENTRE LES BALLES!

AH! CETTE BRANCHE JUSTE EN DESSOUS DE MOI EST PARFAITEMENT PLACÉE...

POUR AMORTIR MA CHUTE!

AILLEURS.

LÀ, MONK... NOUS Y SOMMES!

OUAIS... DANS LA GUEULE DU LOUP!

HÉ! ON NOUS CANARDE DE CETTE FENÊTRE! ZUT, MON CHAPEAU!

VOILÀ DOC!

BWEEEE

VAS-Y, DOC!

JE TE COUVRE!

LA TÊTE RENTRÉE DANS LES ÉPAULES, L'HOMME DE BRONZE SE RUE VERS LA PORTE D'ENTRÉE SOUS UNE RAFALE DE BALLES.

POUR PÉNÉTRER DANS LA PLACE, C'EST ENCORE LE PLUS SIMPLE!

J'Y SUIS PRESQUE!

DERRIÈRE LUI, PRÉCÉDÉS PAR UN TIR NOURRI, HAM ET MONK SE PRÉCIPITENT DE CONSERVE...

CHAAAARR-GEZ!

T'AS DE LA SALIVE À PERDRE, PAUVRE CLOCHE!

EH BEN QUOI? Y'A PERSONNE?

SERAIT-CE UNE FAUSSE ALERTE, DOC?

NON... J'AI ENTENDU DU BRUIT DANS LA PIÈCE CONTIGÜE!

ALLONS-Y!

UNE JEUNE FILLE?!

EN TOUT CAS, ELLE N'EST PAS MANCHOTE! OH NON! ENCORE MON CHAPEAU!

SI SEULEMENT ELLE AVAIT VISÉ LA LANGUE!

PERMETTEZ, MADAME ...

OOOHH!

VOUS POURRIEZ BLESSER QUELQU'UN !

MAINTENANT, UNE CONVERSATION S'IMPOSE ! D'ABORD, QUI ÊTES-VOUS ET QUE FAITES-VOUS ICI ?

JE M'APPELLE JOAN MORRIS, ET J'ÉTAIS DOMPTEUSE PROFESSIONNELLE DANS UN CIRQUE DU MICHIGAN QUI FIT FAILLITE. HEUREUSEMENT, J'AI TRAVAILLÉ AVEC DES INDIGÈNES AFRICAINS QUI M'ONT APPRIS LE SWAHILI...

UN JOUR, JE SUIS TOMBÉE SUR UNE ANNONCE, ON DEMANDAIT UN DOMPTEUR PARLANT LE SWAHILI...

J'AI ÉCRIT AU JOURNAL ET ON M'A CONVOQUÉE ... CHEZ UN CERTAIN GRISWOLD ROCK, PROPRIÉTAIRE D'UNE COMPAGNIE FERROVIAIRE DANS LE MICHIGAN!

GRISWOLD ROCK ? OUI, C'EST LE P.D.G. ET LE PLUS GROS ACTIONNAIRE DE LA FERROVIAIRE DU MICHIGAN.

MMMHHH! LE MICHIGAN, ON EN REVIENT TOUJOURS LÀ ! CE NE PEUT ÊTRE UNE SIMPLE COÏNCIDENCE!

ATTENTION!

THUD!

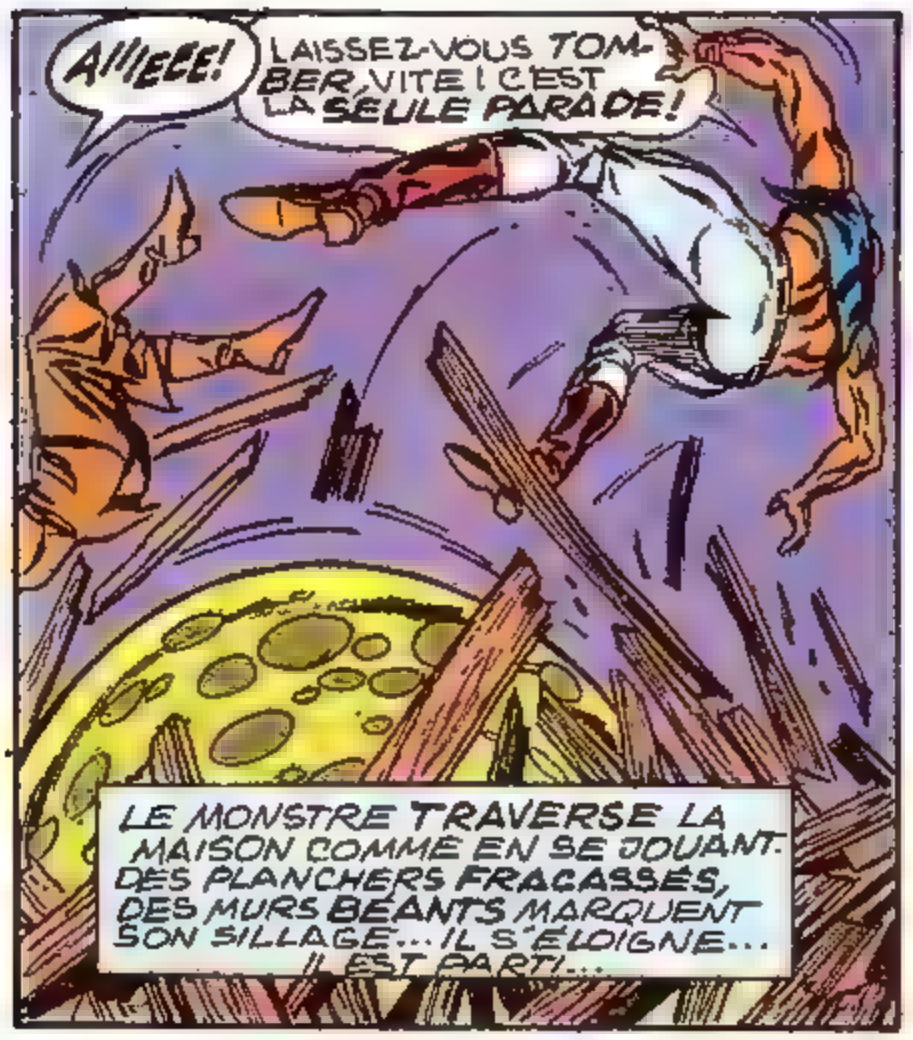
KA-RAAK!

LE PLANCHER CÈDE SOUDAIN, SOUS LA POUSSÉE D'UNE TÊTE CAUCHEMARDESQUE...

LE CRÂNE GÉANT, LA PEAU ÉCAILLEUSE N'ONT EN FAIT RIEN D'HUMAIN... UNE LUEUR MALÉFIQUE ÉMANE DU REGARD MENAÇANT...

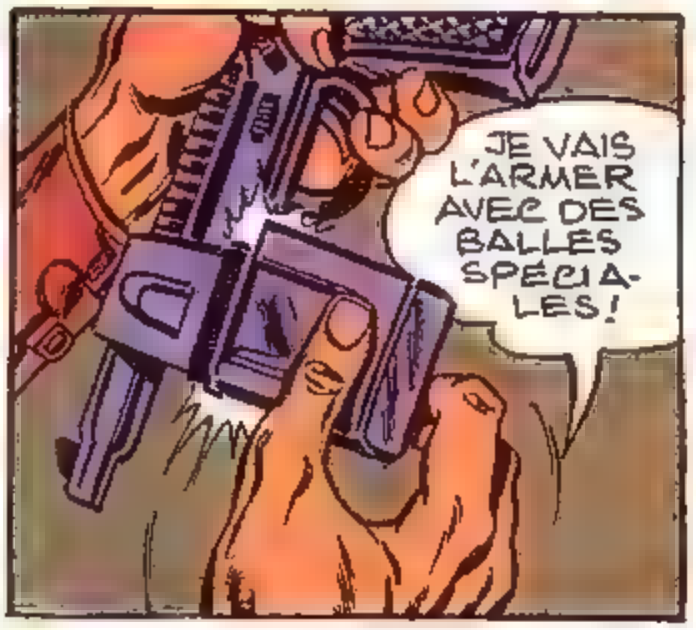
LES YEUX S'ÉQUARQUILLENT D'HORREUR ET D'INCRÉDULITÉ! MÊME L'HOMME DE BRONZE EST PRIS DE COURT. AUPRÈS DU LÉVIATHAN, SA HAUTE SILHOUETTE EST RÉDUITE AUX PROPORTIONS D'UN JOUET PITOYABLE!

QUELLE EST CETTE MONSTRUOSITÉ?


AIIEEE!
LAISSEZ-VOUS TOMBER, VITE! C'EST LA SEULE PARADE!
LE MONSTRE TRAVERSE LA MAISON COMME EN SE JOUANT. DES PLANCHERS FRACASSÉS, DES MURS BÉANTS MARQUENT SON SILLAGE... IL S'ÉLOIGNE... IL EST PARTI...

OÙ EST-IL? QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT?
LE PLUS IMPORTANT, C'EST DE SAVOIR OÙ IL EST ALLÉ!

CE CAMION ROUGE! C'EST LÀ-DEDANS QU'IL A DÛ MONTER. L'ASSASSIN DU TRAPPEUR ÉTAIT AU VOLANT!
HAM! PASSE-MOI LE SUPER-6/35!


JE VAIS L'ARMER AVEC DES BALLES SPÉCIALES!

CHACUNE EST REMPLIE D'UN PRODUIT À ULTRA-VIOLETS!

TOUT L'ARRIÈRE DU CAMION SE TROUVE ÉCLABOUSSÉ DE CETTE SUBSTANCE ... CE QUI N'EMPÊCHE PAS LE VÉHICULE DE POURSUIVRE SA RUÉE VERS LA GRAND-ROUTE...

JOAN! EH BIEN, OÙ EST-ELLE PASSÉE? J'AI L'IMPRESSION QUE C'EST ELLE QUI DÉTIENT LES CLEFS DU MYSTÈRE!
16

ELLE DOIT ÊTRE TOMBÉE À L'ÉTAGE EN-DESSOUS, DOC!

JE VAIS VOIR!

AU SECOURS !!

EH BIEN, QU'EST-CE?

OUVREZ-MOI! JE VEUX SORTIR!

JE SUIS GRISWOLD ROCK, LE PROPRIÉTAIRE DE CET HÔTEL! MAIS VOUS ÊTES DOC SAVAGE!

VOUS SAVEZ CE QU'ON M'A FAIT?

J'AI ÉTÉ SÉQUESTRÉ PAR PETE TESTON, UN DE MES ANCIENS EMPLOYÉS! IL M'A OBLIGÉ À VENDRE MES ACTIONS! IL A PRIS TOUTES MES ÉCONOMIES! ...

... POUR FINANCER UN PROJET, MAIS IL NE M'A PAS DIT EN QUOI ÇA CONSISTAIT! SI JAMAIS JE LE COINCE...

POURQUOI PAS? AVEC UN PEU DE CHANCE...

LA FILLE S'EST FAIT LA MALLE, DOC!

UN PEU PLUS TARD, DANS UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE..

RENNY, JE VAIS AVOIR BESOIN DE TOI-AVERTIS LONG TOM ET JOHNNY DE SE TENIR PRÊTS!

TELEPHONE

O.K. DOC! ON PREND LES AVIONS ET ON PASSE TOUTE LA RÉGION AU PEIGNE FIN!

UN CAMION ROUGE... AVEC DES ÉCLABOUSSURES ULTRA-VIOLETTES... O.K.!

PLUS TARD...

LE VOILÀ... C'EST LUI... CES VERRES SPÉCIAUX PERMETTENT DE VOIR LES TACHES!

17

POW POW

SOUDAIN, COMME RENNY MANŒUVRE EN PIQUÉ... UN TIR DE MITRAILLETTE ÉCLATE...

TONNERRE ! LE MOTEUR !

J'AI PERDU LE CONTRÔLE !

SI JE POUVAIS ATTERRIR DANS CE CHAMP... C'EST MA SEULE CHANCE !

LÀ... ESPÉRONS QUE ÇA IRA !

MINCE... REVOILÀ LE CAMION... ET ÇA CANARDE DUR ! IL S'AGIT DE PIQUER UN SPRINT !

PAS LA PEINE, IL M'ARRIVE DESSUS !

HAUT LES MAINS ! ET PAS D'ENTOURLOUPETTES !

LE CAMION REPART À TOUTE ALLURE, EMPORTANT RENNY...

J'AI BIEN ARRANGÉ LES AFFAIRES DE DOC ! S'IL ME FAIT LA TÊTE, JE SAURAI POURQUOI !

AU BOUT DE QUELQUES HEURES...

PARFAIT... TU ARRIVES À L'HEURE PILE ! ET MAINTENANT AU BOULOT !

REGARDE CE QUE J'AI TROUVÉ CHEZ ROCK!

AH ? EH BIEN MOI, JE RAMÈNE UN DES GARS DE DOC SAVAGE ! LE HIC, C'EST QU'ON PEUT PAS L'EMMENER AVEC NOUS ! MA FOI, TANT PIS POUR LUI !

AL

QUELQUES CARTOUCHES DE DYNAMITE GLISSÉES DANS UNE BATTERIE... ET VOILÀ UNE BOMBE À RETARDEMENT... LE PIÈGE DE MORT EST PRÊT...

LÀ... COMME ÇÀ, ON SERA BIENTÔT DÉBARRASSÉS DE CE CASSE-PIEDS ET AUSSI DU MONSTRE !

NI VU, NI CONNU ! À LA PROCHAINE, LES GARS ! ON VOUS A ASSEZ VUS !

BONNE NUIT ! LE BOULOT NOUS APPELLE !

LE PIRE, C'EST QUE DOC COMPTAIT SUR MOI ... ET J'AI TOUT FICHU EN L'AIR...

QUEL ABRUTI JE FAIS !

JE SUIS BIEN BON DE ME FAIRE DU SOUCI POUR DOC... C'EST MOI QUI SUIS DANS LE PÉTRIN !

JE SUIS VENU DÈS QUE J'AI PU ... L'ÉMETTEUR ÉLECTRONIQUE DE RENNY M'A DONNÉ SA POSITION... MAIS PEUT-ÊTRE EST-IL TROP TARD...

ÇA, C'EST LE CLIQUETIS D'UNE BOMBE À RETARDEMENT !

CES VERROUS SONT CORIACES ! LE TEMPS DE LES FORCER...

...TOUT AURA EXPLOSÉ !

LE TIC-TAC S'ACCÉLÈRE ! PLUS QUE QUELQUES SECONDES !

VITE, RENNY, FILONS AVANT QUE...

DOC... IL Y A QUELQUE CHOSE DANS LA REMORQUE !

JE SAIS... J'AI ENTENDU... MAIS IL EST TROP TARD...

KA-VROOM!

OUUFF !

IL ÉTAIT MOINS UNE ! NOUS NE SAURONS JAMAIS CE QU'IL Y AVAIT LÀ-DEDANS !

LES VOILÀ... ILS S'ENFUIENT... MAIS NOUS LES RETROUVERONS !

TU COMPTES PRENDRE EN CHASSE UN AVION EN PLEIN VOL ?

OH NON ! POUR QUOI FAIRE ? LEUR DESTINATION N'EST PAS DIFFICILE À DEVINER !

D'ICI PEU, NOUS LES AURONS REJOINTS

20

PROCHAIN ÉPISODE : DES GÉANTS SUR LA TERRE !

Copyright © 1972 Marvel Comics Group Tous droits réservés DOC SAVAGE et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group

Stan Lee PRESENTE:

SKULL LE PRISONNIER DU TEMPS!

AU DELA DE LA MEMOIRE!

4ème EPISODE

SKULL! NOUS DÉBARQUONS EN PLEINE *EGYPTE ANCIENNE*! ET CES DÉMONS ONT CAPTURÉ LE Dr *COREY*!

ÇA T'AVANCE BIEN, DE *HURLER* COMME ÇA!

COGNE! ÇA VAUDRA MIEUX!

RÉUNIS POUR LA QUATRIÈME FOIS:

STÈVE ENGLEHART:
* SCÉNARISTE

SAL BUSCEMA
ET
MIKE ESPOSITO
* DESSINATEURS

MANQUAIT VRAIMENT PLUS QUE ÇA ! ENTRE LE *TRIANGLE DIABOLIQUE*, LES *DINOSAURES*, LES EXTRA-TERRESTRES ET LES *CEINTURES-MIRACLES* ! J'AIMERAIS BIEN AVOIR LE FIN MOT DE L'AFFAIRE, JEFF, PARCE QUE...

JEFF! QU'EST-CE QUE TU *BRICOLES*, BON SANG! TU *ARRIVES*, OUI?

JE ...OH, SKULL!...

ILS ONT *BESOIN* DE TOI, JEFF!

JE *SAIS*, ANN... MAIS LES *DINOSAURES**, PASSE ENCORE... MAIS TOUS CES GARS-LÀ... JE NE *PEUX* PAS!

SKULL AVAIT RAISON... JE NE SUIS PAS ASSEZ *COSTAUD*!

V. DERNIER ÉPISODE (MARY)

NE T'INQUIÈTE PAS, PETIT, JE M'EN *SORTIRAI*, MÊME SANS CEINTURE *MAGIQUE*! MAIS SI TU ES PRÊT À LÉCHER LES BOTTES DU PREMIER TUEUR VENU...

... JE TE CONSEILLE DE BIEN *RÉFLÉCHIR* À LA VALEUR DE LA *VIOLENCE*!

LAISSE CE GOSSE, COREY! IL A FALLU *QUINZE HOMMES* ARMÉS POUR LE FAIRE FUIR ...

... PAS UN *DINOSAURE* MINABLE!*

VOYEZ DERNIER ÉPISODE - M.

TE FAIS PAS D'ILLUSIONS COREY! J'AI L'AIR COMMÉ ÇA DE PRENDRE TA DÉFENSE, MAIS TOUT À L'HEURE, C'EST À *MOI* QUE TU AURAS AFF...

HEIN?

2

MINCE... C'ÉTAIT UN ROBOT... DU MÊME TONNEAU QUE LE TYRANNOSAURE DE TOUT À L'HEURE!

BON SANG, JE LANGUIS D'AVOIR CINQ MINUTES À MOI POUR FAIRE LE POINT!

ENFIN, FAUT PAS TROP DEMANDER! HEP, FISTON,! C'EST DANGEREUX, CES TRUCS-LÀ!

JE VAIS TE MONTRER CE QU'ON PEUT FAIRE AVEC UN JAVELOT!

TU JUBILES, HEIN? C'EST BEAU, LA GUERRE?

¿OUCHHH!!¿

COREY! ZUT! JE DONNERAIS CHER POUR VOIR RAPPLIQUER LES COPAINS DE L'ARMÉE. LUI RATATINÉ...

LES PARIS PASSENT À QUINZE CONTRE UN... AUTREMENT DIT, UN PEU BEAUCOUP POUR LE MÊME BONHOMME!

SI SEULEMENT JEFF NOUS AVAIT DONNÉ UN COUP DE MAIN... AVEC DES EFFECTIFS CONVENABLES, ON LES AVAIT FACILEMENT! ENFIN... IL LEUR MANQUE CINQ ANS DE VIET-NAM, À TOUS LES DEUX!

ON FAIT LA MI-TEMPS, LES GARS? D'ACCORD, MAIS JE VOUS PRÉVIENS: SI VOUS COMPTIEZ ME FOURRER DANS UN CAMP DE PRISONNIERS, C'EST CHIT!

SILENCE, CAUCASIEN! LE NÉGROÏDE ET TOI FEREZ CE QUE NOUS ORDONNERONS!

NOUS AVONS NOS RAISONS POUR ÉPARGNER VOS VIES...

MAIS D'AUTRES NOUS RÉPONDENT DE VOTRE DOCILITÉ!

SEULS, JUSQU'ICI, VOUS AVEZ SURMONTÉ LES PÉRILS DE LA PRÉHISTOIRE! DE CE FAIT, MON MAÎTRE SLITHROG DÉSIRE VOUS PARLER!

AH... COMME ÇA TON SINGE EST CURIEUX DE NOUS CONNAÎTRE? EH BIEN IL N'EST PAS LE SEUL! EN ROUTE!

SKULL... JE... TE DEMANDE PARDON!

SUFFIT! TU L'AS DÉJÀ DIT!

JIM SCULLY SE TAIT.

TOUT N'A-T-IL PAS ÉTÉ DIT?

ET PUIS, JIM SCULLY A INTÉRÊT..

...À VEILLER AU GRAIN S'IL VEUT SAUVER SA PEAU ET CELLE DE SES COMPAGNONS.

JIM! OH, MON DIEU!

DU CALME, ANN!

PRISONNIERS, VOUS VOICI EN PRÉSENCE ...

... DU GRAND SLITHROG!

LE COSTUME DE PHARAON SEMBLE **BIZARREMENT** ACCROCHÉ AU CORPS DÉCHARNÉ... À CHAQUE **MOUVEMENT** DES MAINS POURPRES ET DÉLIÉES, DES **PIERRERIES** ÉTINCELLENT...

MAIS NOS HÉROS SONT SURTOUT FRAPPÉS PAR LA **PUANTEUR**. POUR SKULL, CELA ÉVOQUE LES RELENTS DE SON **CACHOT**.

C'EST ABSOLUMENT ***INSUPPORTABLE!***

AINSI, C'EST TOI LE ***PATRON*** ? ÇA TOMBE BIEN, ON A UN TAS ***D'EXPLICATIONS*** À TE DEMANDER!

À QUOI DIABLE ***RIME*** TOUTE CETTE LOUFOQUERIE? DEPUIS QUE TU AS ATTIRÉ NOTRE AVION, ON EN A VU DE ***TOUTES LES COULEURS!*** JE VEUX ***COMPRENDRE!*** ET QUAND JE ***VEUX*** QUELQUE CHOSE...

OUI... TU ES PARTICULIÈREMENT ***APTE*** À LA SURVIE EN MILIEU HOSTILE, CAUCASIEN! TU IGNORES LES ***TERREURS*** HUMAINES. AINSI TU VEUX CONNAÎTRE MES SECRETS?

PARFAIT. TU AS ***MÉRITÉ*** DE LES PARTAGER!

"JE VIENS DE TRÈS LOIN... MA PLANÈTE D'ORIGINE SE TROUVE DANS LE SYSTÈME DU **SCORPION**. NOTRE MONDE EST UN **PARADIS**...

"...DEPUIS QUE NOS MOYENS TECHNOLOGIQUES NOUS ONT PERMIS DE **CONSTRUIRE** CE QUE VOUS AUTRES HUMAINS APPELLERIEZ LE "ROBOT PARFAIT"...

CAPABLE DE FOURNIR UN TRAVAIL ÉNORME ...ET SANS JAMAIS **RÉCLAMER**, BIEN ENTENDU. EN FAIT, LEUR SEUL DÉFAUT...

"...EST UN BESOIN CONSTANT D'**OCCUPATIONS** FAUTE DE QUOI ILS SE **DÉTÉRIORENT**, COMME TOUT MÉCANISME DÉLICAT...

CERTES, NOUS POURRIONS AMOINDRIR LEURS MOTIVATIONS MAIS CELA SERAIT CONTRAIRE AU BUT DANS LEQUEL ILS ONT ÉTÉ CRÉÉS.

NOUS AVONS DONC SONGÉ À CONQUÉRIR D'AUTRES PLANÈTES...

"...DE FAÇON À AGRANDIR LEUR CHAMP D'ACTION.

"NOUS AVONS ÉLU LA **TERRE**...

"...À L'ÈRE DE LA **PRÉHISTOIRE**. POUR ASSURER NOTRE MAINMISE SUR LE **FUTUR** NOUS AVONS CRÉÉ UNE SORTE DE **TYPHON** QUI ASPIRE TOUT CE QUI PASSE À SA PORTÉE...

"C'EST CE QUE VOUS APPELLEZ LE **TRIANGLE DES BERMUDES**.

NOUS AVONS ÉTUDIÉ LES DIVERSES PHASES DE VOTRE **ÉVOLUTION** ET MODELÉ NOS ROBOTS EN CONSÉQUENCE.

"ET NOUS AVONS RECOMMENCÉ VOTRE **HISTOIRE**.

LES HOMMES DOIVENT IGNORER QUE CERTAINS DES ÊTRES QU'ILS CÔTOIENT NE SONT PAS ***HUMAINS***. MON RÔLE ICI EST D'Y VEILLER.

DÈS QUE NOS ROBOTS SERONT ASSEZ NOMBREUX, NOUS LES LÂCHERONS À TRAVERS TOUTES LES ÉPOQUES. LA TERRE ENTIÈRE DEPUIS SON COMMENCEMENT SERA SOUS NOTRE ***DOMINATION!***

QUOI? LA CONQUÊTE DU ***TEMPS***?

VOUS ***DIVAGUEZ!***

...CROYEZ EN UN **SCIENTIFIQUE**! D'AILLEURS EN CE QUI CONCERNE LA PÉRIODE 1934-1976, JE SUIS TÉMOIN: VOUS N'**ÉTIEZ** PAS LÀ, ET VOUS N'Y **SEREZ** JAMAIS!

MON PAUVRE AMI! "AUX MEILLEURS ESPRITS, QUE D'**ERREURS** PROMISES!"

LES TERRIENS ONT TENDANCE À CONSIDÉRER LE TEMPS COMME **STATIQUE** ET **IMMUABLE** UNE FOIS SANCTIONNÉ PAR LEUR PRÉSENCE!

MAIS LE **TEMPS**, ENFANT...

..EST UNE DONNÉE QUI ÉCHAPPE À TON INTELLIGENCE. SINON, COMMENT EXPLIQUER VOTRE PRÉSENCE ICI DES MILLÉNAIRES AVANT VOTRE NAISSANCE?

M... MAIS...

POURQUOI ME DEMANDER ÇA, À **MOI**?

PARCE QUE TU ES UN ÊTRE SANS **AUCUNE** IMPORTANCE, ENFANT...

TU VAS DONC M'ASSISTER DANS MA **DÉMONSTRATION**.

MESUREZ LA **PUISSANCE** DE VOTRE MAÎTRE...

ET LA **SOLIDITÉ** DE SES **ARGUMENTS**!

AAAGHHH!

L'ENFANT A CESSÉ D'EXISTER... SON CORPS S'EST TRANSMUTÉ EN ÉNERGIE BIEN AVANT SA NAISSANCE... EN QUOI MON ÉPOQUE, OÙ LA VÔTRE S'EN TROUVENT-ELLES AFFECTÉES?

IMMONDE GREDIN! JEFF NE T'AVAIT RIEN FAIT. TU N'AVAIS AUCUNE RAISON DE...

GASPILLE PAS TA SALIVE, COREY! TU COMPTES INTIMIDER LE "MAÎTRE"? C'EST LA **LOI DU PLUS FORT**, QUE VEUX-TU?

QUAND ON N'A PAS LA MAIN, AUTANT SE TAIRE!

TU ES UN *VRAI* GUERRIER CAUCASIEN! MAIS NOTRE *ENTRETIEN* EST TERMINÉ. LE CACHOT VOUS ATTEND!

GARDES!

LES ROBOTS ENTRAÎNENT RAPIDEMENT LES TROIS PRISONNIERS JUSQU'À UNE OUBLIETTE...

NE PAS SE LAISSER FAIRE? FACILE À DIRE... SKULL LUI-MÊME N'A QU'À OBTEMPÉRER.

JEFF! OH, MON DIEU! QU'ALLONS-NOUS DEVENIR?

NOS FAMEUX *PROBLÈMES* SONT RÉDUITS À LEURS VRAIES DIMENSIONS, MAINTENANT! COMBIEN DE *TEMPS* NOUS LAISSERONT-ILS EN VIE?

MA MÈRE M'A SOUVENT PARLÉ DE LA DERNIÈRE GUERRE... DE SON DÉSARROI, DE SON SENTIMENT D'IMPUISSANCE... JE LA *COMPRENDS* MAINTENANT!

QU'ALLONS-NOUS FAIRE, JIM?

CE QU'ONT FAIT TA MÈRE, DES TAS DE GENS AVANT ELLE ET PAS MAL D'AUTRES DEPUIS...

ATTENDRE QUE ÇA PASSE!

C'EST ÇA, SKULLY! *CONSOLE* LES DAMES! LES SENTIMENTS HUMAINS, TU SAIS MÊME PAS CE QUE C'EST! TU NE CONNAIS QUE LA *GUERRE* ET *TANT PIS POUR LES GENS* QUI EN CRÈVENT!

POUR TOI, JEFF FAIT PARTIE DES *PERTES*... UN POINT, C'EST TOUT!

CETTE FOIS ENCORE, JIM NE RÉPOND PAS... CAR DANS SON CERVEAU SURMENÉ, LE FILM SEMPITERNEL SE DÉROULE... UNE AUTRE GUERRE... UN AUTRE JEFF...

SON *FRÈRE!*

8

C'EST VRAI, COREY. JIM SCULLY A USÉ SA SENSIBILITÉ.

LA NUIT PASSE...

DEBOUT, PRISONNIERS, UNE RUDE JOURNÉE VOUS ATTEND!

ALLEZ REJOINDRE L'UNITE DES TRAVAILLEURS!

FICHTRE! ILS VEULENT NOUS FAIRE RECONSTRUIRE LES PYRAMIDES!

NON... UNE SEULEMENT!

C'EST DEJÀ PAS MAL!

MON DIEU! C'EST INHUMAIN! NOUS DEUX, PASSE ENCORE, MAIS ANN!

JE TIENDRAI LE COUP, DOCTEUR!

DIX MINUTES DE PAUSE POUR DÉJEUNER.

SI BIZARRE QUE ÇA PARAISSE JE ME SENS MIEUX. TANT QU'ILS NOUS FONT TRAVAILLER, ILS NE NOUS TUENT PAS! ET MA FRAYEUR COMMENCE A SE TRANSFORMER...

CES BRUTES NE ME FONT PAS PEUR. JE SUIS DÉCIDÉE A ATTENDRE QUE ÇA PASSE" COMME DIT JIM.

AH AH!

VOILÀ QUI EST INTERESSANT... LES ROBOTS ÉPROUVENT DES DIFFICULTÉS A MARCHER DANS LE SABLE...

ATTENTION, LES GARS ... J'AI COMME L'IMPRESSION QU'ON NE VA PAS ENCOMBRER LONGTEMPS MAITRE SLITHROG!

QU'EST-CE QUE...

CHUT! TU VAS ATTIRER LEUR ATTENTION! ÉCOUTEZ BIEN...

LE PLAN EST DES PLUS SIMPLES. DU RESTE, UNE STRATÉGIE ÉLABORÉE NE SERAIT PAS DE MISE. CEINTURE OU PAS, SKULL NE SAURAIT DÉFAIRE UNE ARMÉE DE MONSTRES!

CE QU'IL CHERCHE...

... C'EST LE...

DÉFAUT DE LA CUIRASSE!

CE QU'IL ATTEND...

ALLONS-Y!

C'EST L'OCCASION!

UN INSTANT DE DISTRACTION CHEZ UN GARDE A SUFFIT. LES ROBOTS SONT CONSCIENCIEUX, CERTES, MAIS IL LEUR MANQUE UNE CERTAINE MOTIVATION!

LE DÉPART EST FOUDROYANT!

LE PLAN, C'ÉTAIT ÇA!

N'EST-CE PAS QUE C'ÉTAIT SIMPLE?

RATTRAPEZ-LES!

ÇA A TOUTES LES CHANCES DE MARCHER. MALGRÉ HUIT HEURES DE DUR TRAVAIL SOUS LE SOLEIL, SKULL, COREY ET ANN ONT VINGT SOLIDES RAISONS DE COURIR...

LES ROBOTS, EUX, ONT ÉTÉ CONÇUS POUR LA MARCHE...

EN OUTRE, ILS SONT PARTIS AVEC UN HANDICAP. NOS HÉROS SONT BIENTÔT HORS DE PORTÉE DES HALLEBARDES.

MÊME LES CHEVAUX DE MÉTAL PIÉTINENT.

TOUTES LES CHANCES. SAUF SI...

AAAGGHH!

JIM!

ALORS QUOI ? ANN ! NOM DE SORT ! ELLE SE CROIT AU CINÉMA !

JIM ! JE NE PEUX PLUS BOUGER !

C'EST FINI CETTE COMÉDIE ? ON VA PAS COUCHER LÀ ! DONNE-MOI LA MAIN !

NON ! NON ! J'AI LA JAMBE CASSÉE !

CASSÉE ?!

DÉSOLÉ, ANN, MAIS IL VA FALLOIR TE LAISSER ! ON N'A PAS LE CHOIX !

CE N'EST PAS SÉRIEUX, SCULLY ? MÊME TOI, TU NE FERAIS PAS ÇA !

J'AI CINQ ANS DE JUNGLE DERRIÈRE MOI, PAUVRE BLEU ! C'EST NOTRE VIE OU LA SIENNE ! ELLE EST PERDUE DE TOUTE FAÇON ! ON NE PEUT RIEN POUR ELLE !

GÉMIR NE SERT À RIEN ! EN ROUTE !

IL PARLE SÉRIEUSEMENT !

SAUVE-TOI SI TU VEUX ! MOI JE RESTE !

JE NE PEUX RIEN POUR ELLE, MAIS AU MOINS, JE MOURRAI EN HOMME !

JE NE SUIS PAS UN CHIEN, MOI !

IL REGARDE TROP LA TÉLÉVISION ! BIEN SÛR, AVEC LEURS ROMANS-FEUILLETONS BOURRÉS DE HÉROS À LA GOMME... ILS SE FONT UNE DRÔLE D'IDÉE DE LA GUERRE !

L'INSTINCT L'EMPORTE SUR LES SENTIMENTS. SKULL TOURNE LES TALONS.

MOI, JE SAIS DE QUOI C'EST FAIT !

C'EST MALIN, DE RISQUER SA VIE POUR DES PRUNES! ÇA *FAIT LE JEU DE L'ENNEMI*, C'EST TOUT... BON SANG! DIRE QU'*ELLE* EST RESTÉE LÀ-BAS!

AH! VOILÀ LA PORTE DE LA *TOUR!*

NON, JE NE PEUX PAS... IL FAUT QUE J'AILLE VOIR CE QU'ILS SONT DEVENUS!

MALGRÉ SA RAISON QUI LUI ORDONNE DE FUIR EN VITESSE, SKULL RETOURNE SUR SES PAS.

LE SPECTACLE...

... EST BIEN TEL QU'IL L'AVAIT IMAGINÉ.

TU ÉTAIS UNE *FILLE DU TONNERRE*, ANN... TU AS LUTTÉ COMME UN PETIT *CHEF*, ET MOI, JE T'AI *ASSASSINÉE!*... QUANT À TOI, COREY... PAUVRE *CLOCHE*, VA!

ET VOILÀ! LE SUCCÈS FINAL REPOSE ENTIÈREMENT SUR *SCULLY, JAMES PATRICK!*

JE FERAIS MIEUX DE ME *BARRER* AVANT DE ME FAIRE ÉPINGLER!

PARLEZ D'UNE *DESCENTE!..*

OUCHHH!

CLUNK!

UNE PIERRE!

LA FLÈCHE DU PARTHE DÉCOCHÉE PAR LES ROBOTS...

CEUX-CI ONT POURTANT COMMIS UNE LÉGÈRE ERREUR...

SKULLY S'ÉCROULE MAIS...

À L'INTÉRIEUR DE LA TOUR!

WUMP!

CRÉNOM! Y AVAIT UNE PETITE MARCHE!

SKULL S'ASSIED ...POUR REPRENDRE SES ESPRITS PUIS ...

IL LÈVE LES YEUX.

OH NON!

MAINTENANT, JE NE SAIS MÊME PLUS DANS QUELLE ÉPOQUE JE SUIS!

JE N'AI AUCUNE NOTION DE L'ESPACE QUE J'AI PARCOURU!

NE T'INQUIÈTE PAS, SKULLY...

TU VAS LE SAVOIR BIENTÔT!

HEIN?! ME VOILÀ ATTIRÉ PAR UNE FORCE INCONNUE!

MAIS... JE SUIS EN TRAIN DE TRAVERSER LA PORTE!

RIEN À FAIRE CONTRE CETTE ESPÈCE D'AIMANT! ENCORE UN CADEAU DE SLITHROG, JE PARIE!

À MOINS QUE...

TONNERRE DE SORT!

POUR LE COUP.. ME VOICI ...

ADONC QUES, SIRE CHEVALIER, LA PRÉSENCE ÉTRANGÈRE QUE J'AVAIS PERÇUE N'ÉTAIT POINT UNE CHIMÈRE!

NE L'AI-JE POINT HABILEMENT MATÉRIALISÉ CÉANS?

VOUS ME VOYEZ **SUBJUGUÉ**, SEIGNEUR MERLIN! MALGRÉ MA LONGUE ALLÉGEANCE, VOS HAUTS FAITS MAGIQUES NE LAISSENT JAMAIS DE M'**ÉMERVEILLER!**

CETTE CRÉATURE N'EST APPAREMMENT POINT UN **DÉMON!** SA **VÊTURE** EST FORT ÉTRANGE!

ET SON VISAGE FUT MODELÉ À L'HUMAINE RESSEMBLANCE!

MERLIN! IL A DIT **MERLIN!**

ME VOILÀ TOMBÉ CHEZ LES ROBOTS DU **ROI ARTHUR!**

UN **CANULAR**... ÇA NE PEUT ÊTRE QUE ÇA... UN **CANULAR** À L'ÉCHELLE **COSMIQUE!** TU N'AS QUITTÉ UN CAUCHEMAR QUE POUR RETOMBER DANS UN AUTRE!

UN **CANULAR**, SANS DOUTE, DONT LA PLUPART DES HOMMES RIRAIENT... AUX **LARMES**... MAIS QUI CHEZ TOI N'ÉVEILLE QUE LA COLÈRE

UNE.

..COLÈRE FOLLE!

PAR LE GRAND LIVRE DE SETH!

CE DÉMON ÉCHAPPE À MON POUVOIR!

ÇA, COCO, POUR ÉCHAPPER, J'ÉCHAPPE!

NON MAIS ÇA VA DURER JUSQU'À QUAND CE PETIT JEU-LÀ

VOUS ALLEZ...

ARRIÈRE!

TU AURAIS DÛ FRAPPER AVEC LE FIL DE L'ÉPÉE, BONHOMME... CAR À PARTIR DE MAINTENANT, TU N'EN AURAS PLUS L'OCCASION!

TA COTTE DE MAILLES, JE M'EN VAIS T'EN FAIRE DES PAPILLOTTES!

BARBARE!

CET OBSCUR LANGAGE EST D'UN MANANT INSULTE!

MAIS L'INSOLENCE DE TON MAINTIEN NE M'ÉCHAPPE POINT! DÉMON OU MORTEL...

...TU VAS REJOINDRE L'ENFER EN CETTE MINUTE!

LE CHEVALIER NOIR EST L'HOMME-LIGE DE MERLIN-LE-SAGE, ET SI...

RENGAINE TON COUPE-CHOU!

POUR UN CHEVALIER DE LA TABLE RONDE, JE NE SUIS PEUT-ÊTRE QU'UN BARBARE, MAIS UN BARBARE À QUI ON A ENSEIGNÉ DES TAS DE CHOSES!

ÇA, PAR EXEMPLE!

J'AI BEAU NE PAS ÊTRE *CHEVALIER*, JE VIENS D'UNE ÉPOQUE OÙ LES TECHNIQUES DE LUTTE ONT EU LE TEMPS DE S'AMÉLIORER!

NOTE ÇA DANS TES TABLETTES DÈS QUE TU TE SENTIRAS MIEUX!

ALORS, *MERLIN*, TU ATTENDS QUOI POUR SORTIR TA *FORMULE* MAGIQUE DU DIMANCHE? DÉPÊCHE-TOI, PARCE QUE J'ENTENDS FILER DÈS QUE TU M'AURAS DIT TOUT CE QUE TU SAIS SUR *SLITHROG*, LA *TOUR DU TEMPS*, ET TUTTI QUANTI!

OR DONC, VIENS T'*ASSEOIR* À MES CÔTÉS, JE TE PRIE. IL SERAIT *VAIN* DE POURFENDRE MES VIEUX OS!

JE NE DEMANDE QU'À T'ÉCOUTER!

CETTE ÉTINCELLE DANS LES YEUX DE MERLIN, CE N'EST PAS LE *POUVOIR HYPNOTIQUE*, MAIS LA *JUSTICE*, LA *FORCE*. SKULL LE REGARDE...

...ET RACONTE...

JE SUIS DONC LE *SEUL* SURVIVANT.. ET FINALEMENT, J'AI ATTERRI CHEZ VOUS!

TOUT CECI EST INCROYABLE!

C'EST POURTANT VRAI, SIRE CHEVALIER!

CE RÉCIT NE FAIT QUE *CORROBORER* DES *CRAINTES* ANCIENNES. DEPUIS LONGTEMPS, JE PRESSENS QUE LES *SORCIERS*, ENNEMIS DU *ROI ARTHUR* SE PRÉPARENT AU COMBAT...

JE SAIS MAINTENANT QUE LEURS *ALLIÉS* VIENNENT DE *L'ENFER*.

MESSIRE PALADIN, MERLIN A JURÉ DE *SERVIR* LA GLOIRE DE *CAMELOT*! LE *CHEVALIER NOIR* EST MON HOMME-LIGE. VEUX-TU ÊTRE DES NÔTRES?

À NOUS TROIS, NOUS VAINCRONS LE DÉMON *SLITHROG*! QU'EN DIS-TU?

IL CONFOND *DÉMONS* ET *EXTRA-TERRESTRES*! MAIS QUELLE IMPORTANCE? IL EST TENACE, ET NOS BUTS SONT LES MÊMES. C'EST TOUT CE QUI COMPTE

MES COMPAGNONS SONT MORTS... SI JE VEUX *L'EMPORTER*, J'AURAI BESOIN D'ALLIÉS *EFFICACES!*

ADIEU ANN, JEFF ...COREY!

TOPE-LÀ, MERLIN JE SUIS TON HOMME!

CHANGEMENT DE DÉCOR: UNE AUTRE SALLE DE CAMELOT: LÀ AUSSI, LES MAGICIENS SONT À L'ŒUVRE.

JE TE CONJURE D'APPARAÎTRE, Ô SERPENT ÉTERNEL

LE *FEU* T'ATTEND... MES BRAS SONT OUVERTS!

QUI DONC APPELLE SLITHROG?

ESPRIT DU MAL C'EST MOI...

LA FÉE *MORGANE*... LA PLUS HABILE MAGICIENNE DE TOUT LE ROYAUME!

TES POUVOIRS ME SONT NÉCESSAIRES POUR DÉFAIRE MES ENNEMIS JURÉS, *MERLIN* ET *ARTHUR!*

STUPIDE *CAUCASIENNE!* ELLE EST PERSUADÉE QUE MA PRÉSENCE ICI EST DÛE À SES ARTIFICES! ELLE N'A FAIT QUE ME MONTRER LE *CHEMIN!*

MON AIDE T'EST ACQUISE, FEMME. TU DÉTRUIRAS À LA FOIS TES ENNEMIS...

ET LE *MIEN*: **SKULL LE SOLDAT!**

PROCHAIN ÉPISODE: LE PRISONNIER DU TEMPS ÉGARÉ DANS L'UNIVERS **MALÉFIQUE** DES **MAGES NOIRS!**

Copyright © 1975 Marvel Comics Group. Tous droits réservés. SKULL et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group

Stan Lee PRÉSENTE LES GARDIENS DE LA GALAXIE!

* STEVE GERBER * SCÉNARISTE
* A. MILGROM & H. CHAYKIN * DESSINATEURS

la PLANÈTE de l'ABSURDE

4e ÉPISODE

À LA SUITE DE GRAVES AVARIES, LES GARDIENS ONT DÛ **INTERROMPRE** LEUR PÉRIPLE AU CENTRE DE LA GALAXIE. LEUR "CROISADE" CONTRE LA DÉVOREUSE D'ÉNERGIE VENUE DU FOND DE L'ÉTERNITÉ A ABOUTI À L'**ANÉANTISSEMENT** DE LEUR ALLIÉ ICARUS ET AU NAUFRAGE DU "CAPTAIN AMERICA".

JE PRODUIS MA PROPRE **CHALEUR**, JE N'AI PAS BESOIN DE **LUMIÈRE** POUR VOIR, NI D'**AIR** POUR RESPIRER ALORS...

LE RÉGULATEUR VITAL VIENT DE S'ÉTEINDRE. LE GÉNÉRATEUR AUXILIAIRE N'EN A PLUS POUR LONGTEMPS. ILS SE PRÉPARENT À ABANDONNER LE VAISSEAU!

... JE RESTE À BORD POUR RÉPARER. VOUS, TÂCHEZ DE VOUS **DÉBROUILLER** SUR CETTE PLANÈTE. JE VAIS VOUS **TÉLÉPORTER!**

"VOUS DEVRIEZ VOUS REMATÉRIALISER QUELQUE PART DANS UNE GRANDE VILLE... MAIS JE N'AI GUÈRE LE TEMPS DE FIGNOLER LA PROGRAMMATION!

"ESPÉRONS QUE VOUS N'ATTERRIREZ PAS AU MILIEU D'UN MUR!"

DE CE CÔTÉ-LÀ, PAS DE PÉPINS, MARTY, MAIS CE QUE TU VISES MAL!

MON DIEU ... UNE FORÊT!

NON!

LE CIEL EST TROP GRIS, L'AIR TROP CHARGÉ DE SOUFRE, LES FEUILLES TROP PÂLES... CES PLANTES-LÀ... ET LA PLANÈTE TOUTE ENTIÈRE PEUT-ÊTRE... SONT ÉTOUFFÉES PAR QUELQUE CHOSE!

MOI QUI ME RÉJOUIS-SAIS DÉJÀ!

HALTE!

HEIN?

PAS UN GESTE... VOUS ÊTES EN INFRACTION! ICI, C'EST UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE!

QU'EST-CE QUE VOUS VENEZ FAIRE ICI? MOI, JE SUIS L'JARDINIER, C'EST TOUT... ON ME DIT JAMAIS RIEN!

ENFIN, BON... C'EST PAS MES AFFAIRES... MON BOULOT, C'EST DE DÉTRUIRE LES PARASITES... VOUS, PAR EXEMPLE!

D'HABITUDE, UNE GICLÉE D'INSECTICIDE ET C'EST FINI... MAIS LÀ, JE CROIS QUE LE PATRON SERA PAS FÂCHÉ DE VOUS VOIR... ALLONS! EN ROUTE!

J'AI TROUVÉ C'T'ÉQUIPE DANS LE JARDIN EN TERRASSE, Mr SLECH...

LE VEINARD!

DES *INDIVIDUS* DANGEREUX, ON DIRAIT... BRAVO, SOD! ÇA TE VAUDRA UNE *PRIME!*

SUFFIT, MAINTENANT! RETOURNEZ À VOS *POSTES!* JE VOUS AI ASSEZ *VUS!*

À NOUS! RÈGLONS CETTE AFFAIRE COMME DES *GENTLEMEN.* D'ABORD, QUI ÊTES-VOUS? QUI VOUS PAIE ET *POURQUOI?*

VOUS EN ALLER? C'EST MOI QUI DÉCIDE, *COMPRIS?*

TONNERRE, LA BELLE GOSSE! APPROCHE UN *PEU* TOI!

≥POUAH!≤

NOTRE INTENTION N'ÉTAIT PAS DE... EUH... ÉCOUTEZ, NOUS AVONS ATTERRI PAR *ERREUR* SUR VOTRE TERRASSE. POUVONS-NOUS...

BAS LES *TENTACULES,* Mr SLECH. CETTE JEUNE FILLE NE VOUS A RIEN *DEMANDÉ!* MAIS MON AMI *ASTRO* A SOLLICITÉ L'AUTORISATION DE PRENDRE *CONGÉ* ET... NOUS ATTENDONS VOTRE *RÉPONSE!*

LES GARS!

LÂCHE-LE... SINON Y'AURA DU *PÉTARD!..*

C'EST UNE *MENACE?*

NON, VIEUX! C'EST UNE *PROMESSE!* IL VA Y AVOIR DE LA *BAGARRE!*

L'ARC DE **YONDU** DÉCOCHE UNE FLÈCHE DE YAKA, LE "MÉTAL VIVANT"... CELLE-CI POURSUIT INLASSABLEMENT LES SBIRES DE SLECH...

DU CERVEAU D'ASTRO JAILLIT UN RAYON DE PSYCHO-ÉNERGIE PURE... LE POUVOIR DE L'ESPRIT QUI AFFECTE LA MATIÈRE...

ON VOUS AVAIT **PRÉVENU** QUE ÇA TOURNERAIT **MAL**, Mr SLECH !

ET SI VOUS **TENEZ** À VOTRE RÉPUTATION D'HOMME DU MONDE...

VOUS ALLEZ NOUS RACCOMPAGNER À LA **PORTE!**

OUCH!

EN ROUTE, MAUVAISE TROUPE!

ÉCOUTEZ TOUS: CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LA **LOYAUTÉ** QUI VOUS ÉTOUFFE MAIS SI VOUS TENEZ À REVOIR SLECH EN BONNE SANTÉ: RESTEZ **OÙ VOUS ÊTES!**

NOUS LE DÉPOSERONS UN OU DEUX ÉTAGES PLUS BAS!

JE VOUS FERAI **REGRETTER** ÇA... À **TOUS**... JE SUIS LE MAÎTRE DE CETTE **VILLE!**

DU **CALME** OÙ GARE À TES **CÔTELETTES!**

*UN PEU PLUS TARD, AYANT TENU LEURS ENGAGEMENTS, LES **GARDIENS** QUITTENT L'IMMEUBLE...:*

JE VEUX BIEN DEVENIR BADOON SI...

ÇA ALORS... SI JE M'**ATTENDAIS**...

...ET SE TROUVENT CONFRONTÉS AVEC UNE RÉALITÉ PEU RÉJOUISSANTE.

"ON SE CROIRAIT AU ZOO!" S'EXCLAME NIKKI. "PLUTÔT À UN CONCOURS DE MONSTRES!" RENCHÉRIT ASTRO. "JE RECONNAIS CET ENDROIT. EN GROS, ON SE CROIRAIT DANS LA NEW-YORK DES ANNÉES 1980..."

ASTRO VENAIT D'AVOIR DIX-HUIT ANS ET D'ENTRER À L'UNIVERSITÉ... LORSQUE LES CONTRAINTES DU MILIEU SCOLAIRE ET LA COMPAGNIE EXCLUSIVE DES AUTRES ÉTUDIANTS LUI DEVENAIENT TROP PESANTES, IL PARTAIT À L'AVENTURE...

...ET BIEN SOUVENT, IL SE RETROUVAIT DANS LES MAUVAIS QUARTIERS... ICI... PARMI LES DÉCHETS DE L'HUMANITÉ... LES PAUVRES TYPES, LES VOYOUS ... CEUX QU'ON N'AVAIT JAMAIS AIMÉ ET QUI N'AIMAIENT PERSONNE...

IL RESSENT À LEUR ÉGARD LA MÊME ATTRACTION HORRIFIÉE QUE JADIS!

HEUREUSEMENT POUR LUI, LE TEMPS LUI MANQUE POUR S'ABANDONNER À SES IMPRESSIONS...

BRREE

OUI, MARTINEX, JE TE REÇOIS!

VANCE... JE CROIS QUE ÇA POURRA ALLER SI VOUS ME TROUVEZ DES *PIÈCES DE RECHANGE*... JE NE SAIS PAS OÙ EN EST LA *TECHNOLOGIE* DE CETTE PLANÈTE, MAIS...

...IL FAUDRAIT REMPLACER LES COMMANDES DU *CONTRÔLEUR DE COURANT*. C'EST POSSIBLE?

JE VOIS, LAISSE-MOI FAIRE. JE TE RAPPELLE. VIENS AVEC MOI, VONDU. ... CHARLIE, NIKKI, NE VOUS ÉLOIGNEZ PAS ... NOUS REVENONS *TOUT DE SUITE!*

JE NE COMPRENDS PAS, COMMANDANT. POURQUOI AVOIR LAISSÉ LES AUTRES? *OÙ* ALLONS-NOUS?

AU DRUGSTORE DU COIN... JE NE VEUX PAS TE LAISSER SEUL DANS UN ENVIRONNEMENT PAREIL. TU N'ES PAS *ARMÉ* POUR ÇA!

POURQUOI *ARMÉ*?

POUR *SURVIVRE*... LA PLACE D'UN NOBLE SAUVAGE N'EST MANIFESTEMENT PAS ICI. TANT QU'ON NE SAURA PAS DANS QUELLE PÉTAUDIÈRE NOUS SOMMES TOMBÉS, JE NE TE *LÂCHE* PAS!

VOUS DÉSIREZ, MESSIEURS?

VOUS AVEZ DES APPAREILS RADIO? JE VOUDRAIS UN TRANSISTOR CAPABLE DE RÉSISTER À UN COURANT *INTENSE*.

OUI. J'AI VOTRE *AFFAIRE*.

L'ENNUI, C'EST QUE VOTRE *CÔSTARD* N'A PAS DE POCHES, VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE?

VOUS COMPTEZ ME *PAYER* COMMENT?

EH BIEN...

ÉVIDEMMENT, SI CE TRUC VOUS *PLAÎT* VRAIMENT, ÇA PEUT S'*ARRANGER*. LES *FLÈCHES* DE VOTRE COPAIN M'INTÉRESSENT...

YONDU?

IMPOSSIBLE, COMMANDANT, LE MÉTAL YAKA NE SE TROUVE QUE SUR MA *PLANÈTE* ET...

TU PLAISANTES, YONDU? LA RÉFECTION DE NOTRE VAISSEAU EN *DÉPEND*! ALLONS, *DONNE*!

C'EST UN PEU UN MARCHÉ DE DUPES QUE VOUS M'IMPOSEZ LÀ! ENFIN...

ON NE PEUT GAGNER À TOUS LES COUPS... VOUS AUREZ VOTRE *REVANCHE* UN JOUR OÙ L'AUTRE!

TU N'AVAIS PAS LE DROIT, COMMANDANT... TU AS TROQUÉ MA FLÈCHE CONTRE UN OBJET DE MOINDRE *VALEUR!*

C'EST LA VIE, VIEUX ... J'AI SUIVI DES COURS D'ASTROPHYSIQUE PAS DE *MARKETING!*

D'AILLEURS, LE *TROC*, C'ÉTAIT DÉJÀ NETTEMENT *DÉPASSÉ!*

ALORS, CRITIQUE MA *MORALITÉ* SI TU VEUX, MAIS NE METS PAS EN CAUSE MES CAPACITÉS D'HOMME D'AFFAIRE! ALLONS, DÉPÊCHE-TOI! TU OUBLIES QUE NOUS AVONS UNE GALAXIE À SAUVER!

MERCI MA MÉMOIRE EST *EXCELLENTE* COMMANDANT!

"...SURTOUT EN CE QUI CONCERNE LES PROPRIÉTÉS DU METALYAKA... PLUS D'UNE FOIS

J'AI ANÉANTI MES ENNEMIS D'UN SEUL SIFFLEMENT...

WHEEEE!

LA FLÈCHE RÉPOND COMME SI ELLE *COMPRENAIT!*

OH NOON!

TU RÉALISES AU MOINS CE QUE TU AS FAIT, ESPÈCE D'*ESCROC*... TU NOUS METS TOUTE LA VILLE À DOS!

C'EST TOI QUI AS OUTREPASSÉ TES DROITS EN VENDANT CE QUI NE T'APPARTENAIT PAS!

AU VOLEUR!

C'EST GAGNÉ! D'ICI CINQ MINUTES, ON AURA LES FLICS AUX TROUSSES! *SÉPAREZ*-NOUS! L'UN DE NOUS EN RÉCHAPPERA PEUT-ÊTRE! *MOI*, J'ESPÈRE!

ALLEZ, BÉBÉ BLEU! *FILE!* QUE LE MEILLEUR GAGNE!

ATTRACTIONS ? TU PARLES ! CE CHAHUT DONNERAIT PLUTÔT ENVIE DE *FUIR !*

CES SONNERIES ET CES COUPS DE CYMBALES LEUR FONT SANS DOUTE OUBLIER LA TRISTESSE DES RUES !

ON S'EST DÉJÀ VUS, ROUQUINE ?

SÛREMENT PAS ! ADRESSE-TOI PLUTÔT À DES FILLES DE TON ÂGE, GAMIN !

HEIN... HÉ LÀ... T'ES UN PEU BOUCHÉE, ON DIRAIT !

ET TOI, TU ES MAL EMBOUCHÉ. DU *BALAIS*, MINABLE ! CETTE DAME EST AVEC MOI !

PHOTO

OUAIS ?

TU SAIS À QUI T'AS AFFAIRE, TAS DE LARD ? ICI, UNE FILLE N'EST *ACCOMPAGNÉE* QUE QUAND ELLE EST AVEC MOI !

ON A NOTRE *CODE* ! ET ON N'AIME PAS QUE DES CAVES VIENNENT... *HEIN ?*

T'AS MAL ? MON DIEU QUE J'EN SUIS MARRI !

MOI QUI AI POSITIVEMENT HORREUR DU GÂCHIS !

AAAGH !

JE SUIS MALADROIT ET JE NE SENS PAS MA *FORCE !* CE DOIT ÊTRE MA TAILLE QUI VEUT ÇA !

CARAMBA! CHARGEZ!

STREET BRUTES

COMME DISAIT CONFUCIUS : FONÇONS-LUI DANS LE *CHOU* !

UN INSTANT PLUS TARD LA SILHOUETTE MASSIVE DU JUPITERIEN DISPARAÎT SOUS UN FOURMILLEMENT DE "STREET BRUTES"...

ENCORE QUELQUES SECONDES ET C'EST AU TOUR DU GANG DE SE DISSOUDRE COMME PAR ENCHANTEMENT...

VINGT DEUX ! LES FLICS!

STREET BRUTES

DANS CE MONDE – COMME DANS BEAUCOUP D'AUTRES – LES REPRÉSENTANTS DE L'ORDRE ONT TENDANCE À CONFONDRE **VICTIMES** ET **COUPABLES**...

TANT PIS POUR LE MENU FRETIN... C'EST CE BALAISE QUI NOUS INTÉRESSE !

HEIN... NON, ATTENDEZ ! VOUS... ≫ATCHOUM!≪ ≫URGH!≪ ≫OUUFF!≪

JE FERAIS MIEUX DE *DISPARAÎTRE* ... SI JE ME RAPPELLE BIEN MON COURS DE *LÉGISLATION*, CHARLIE RISQUE LA *PRISON* !

BIENTÔT, LA JEUNE MERCURIENNE N'EST PLUS QU'UNE TACHE DE COULEUR ANONYME PARMI LES AUTRES...

9

LA *POLICE* N'AYANT PAS *REMARQUÉ* SA PRÉSENCE, CHARLIE SERA CONSIDÉRÉ COMME LE *PROVOCATEUR*.

PASSONS À UN AUTRE GARDIEN FUGITIF. EN BON PRIMITIF, SATISFAIT D'AVOIR SEMÉ SES POURSUIVANTS, IL OBSERVE TRANQUILLEMENT UNE MANIFESTATION POPULAIRE...

JOYEUX 200e ANNIVERSAIRE

...ASSURÉS QUE JAMAIS JE NE VOUS CONDUIRAI À LA GUERRE ... SAUF, BIEN ENTENDU SI UNE NATION *AMIE* SE TROUVAIT MENACÉE.

EN CE QUI CONCERNE LA POLITIQUE *INTÉRIEURE*, LE BICENTENAIRE MARQUERA L'AUBE D'UNE *PROSPÉRITÉ* NOUVELLE, JE M'Y ENGAGE!

EXCUSE-MOI... *QUI* EST-CE, LÀ SUR L'ÉCRAN?

MINCE, D'OÙ TU SORS, TOI, C'EST LE *PRÉSIDENT!*

AH? VOTRE *CHEF*, ALORS?

NOTRE GRAND *BAVARD*, PLUTÔT FLEUR BLEUE! NOUS ON N'A PAS DE MAÎTRE!

AH, JE COMPRENDS... C'EST UN *SAGE*, UN HOMME DE *BIEN!*

HEIN? TU CROIS À LA POUPÉE QUI TOUSSE! IL NOUS BOURRE LE CRÂNE, VOILÀ TOUT!

ET VOUS LUI AVEZ CONFIÉ UNE HAUTE *CHARGE*?!

ON N'A *RIEN CONFIÉ À PERSONNE!* ON S'EST SIMPLEMENT DIT QUE COMME TOUT VA DE TRAVERS, QUE LES IMPÔTS MONTENT, QUE LA GUERRE S'ÉTEND ET QU'ON EST TOUS PIGEONNÉS... MÊME UN GARS *INTELLIGENT* FERAIT PAS MIEUX! D'AILLEURS ON S'EN *FICHE!*

SALUT, GARS! À UN DE CES QUATRE!

SANS DOUTE LA PUANTEUR DE L'ATMOSPHÈRE *EMPOISONNE*-T-ELLE LEURS CERVEAUX. ILS SE SONT *HABITUÉS* AU SORDIDE SOUS TOUTES SES FORMES!

ILS SONT À *PLAINDRE!*

DANS UN AUTRE QUARTIER...

CETTE PLANÈTE ME DONNE LA CHAIR DE POULE ! QUAND J'ÉTAIS GAMIN TOUS LES AUTEURS DE SCIENCE-FICTION PARLAIENT DE L'ÉVOLUTION PARALLÈLE, MAIS...

... SI UN ÉCRIVAIN S'ÉTAIT PERMIS D'INVENTER CETTE MULTIPLICITÉ D'ESPÈCES INTELLIGENTES, IL SE SERAIT FAIT *LYNCHER* PAR LA CRITIQUE ! DE TOUTE FAÇON, L'*ÉVOLUTION*, CE N'EST PAS ÇA !

FLÛTE !

TIENS ! UN NOUVEL ARRIVANT ! TU T'ÉTAIS PERDU ?

MOI ? NON, NON... JE NE FAISAIS QUE *PASSER !*

ALORS, C'EST LE *DESTIN* QUI T'AMÈNE CAR TU AS MANIFESTEMENT BESOIN DE RETROUVER TON PROPRE CORPS ! ALLONS, ÔTE CETTE CARAPACE ET VIENS AVEC NOUS AU SOLEIL !

NOTRE BUT EST D'ACCROÎTRE NOS *POTENTIELS*... DE PARVENIR À UNE AUTO-CONSCIENCE PARFAITE, ...DE NOUS RÉVÉLER LES UNS AUX AUTRES... DE RETROUVER LA *JOIE* DE SE DÉTENDRE, DE TOUCHER, DE *VIVRE !*

C'EST... MERVEILLEUX !

C'EST QUE... J'AI PLUS DE MILLE ANS... ET SI J'ENLÈVE CETTE "CARAPACE", JE TOMBE EN *POUSSIERE !*

JE RÊVE NATURELLEMENT D'EXPLORER MON POTENTIEL, MAIS JE DOIS SURSEOIR...

CE SONT DE FAUX PRÉTEXTES. *ADMETS* SIMPLEMENT QUE TU ES *BOURRÉ DE COMPLEXES !*

OUI, OUI, D'ACCORD ! CHACUN SES HABITUDES, QUE VEUX-TU ? SALUT, FILLETTE !

AILLEURS ENCORE, DES PAUPIÈRES PESANTES FRÉMISSENT..

DES LÈVRES DESSÉCHÉES S'ENTROUVRENT.. SUR LA FACE CAMUSE DU JUPITÉRIEN, LA TORPEUR SE DISSIPE...

ET QUAND LE BROUILLARD SALIN QUI SCELLAIT SES PAUPIÈRES S'EST ÉVANOUI, CE VISAGE PRÉSENTE DES SIGNES DE ...STUPEUR!

PAR LES DOUZE LUNES DE... OÙ SUIS-JE?

AU SÉCHOIR, AU GNOUF, AU TROU, AU PLACARD...

EN PRISON?

Y'A DE ÇA!

LA PRISON.. ET... EUH... JE SUPPOSE QUE TU AS UNE CERTAINE HABITUDE DES LIEUX?

TU PARLES! SI ÇA MARCHAIT À L'ANCIENNETÉ, JE SERAIS LE GARDIEN! J'MOISIS ICI DEPUIS QUE J'AI FAIT UN CASSE POUR SORTIR UNE FILLE! J'AVAIS DIX-SEPT ANS!

EH, JAKE... Y ME LIBÈRENT SUR PAROLE!

HMMM< ON SE REVERRA PEUT-ÊTRE UN JOUR, GARS! BONNE CHANCE!

POURQUOI ÉTAIT-IL ICI?

POUR MEURTRE. CEUX-LÀ, ON LES RELÂCHE AU BOUT DE SEPT OU HUIT ANS. ILS N'ONT QU'À FAIRE LEUR NUMÉRO DE REPENTIR!

QUAND UN GARS A TUÉ, Y SE DISENT QU'IL RECOMMENCERA PAS! LE VOL, C'EST MOINS SÛR!

JE TE TIENDRAIS BIEN COMPAGNIE MAIS J'AI UN RENDEZ-VOUS... JE ME SAUVE!

HÉ LÀ! TU OUBLIES QUE TU ES EN CARAFE, COCO!

KROOM!

MINCE, C'EST VRAI! OÙ AI-JE LA TÊTE?

PENDANT CE TEMPS-LÀ, CHEZ LES MONSTRES...

TU SEMBLE *ÉGARÉE*, CHÈRE SŒUR. JOINS-TOI À NOUS! JE TE CONDUIRAI AU *SALUT!* CETTE PORTE OUVRE SUR LA *RÉDEMPTION*, L'*ESPÉRANCE*, LA *VÉRITÉ*! SUR TOUT CE QUE TU *CHERCHAIS!*

AH OUI ?

L'*APOCALYPSE* ARRIVE, CHÈRE SŒUR. DÉCIDE-TOI ! C'EST MAINTENANT OU *JAMAIS!*

BON. ALORS C'EST *MAINTENANT!*

JE N'AI D'AILLEURS PAS D'AUTRE ALTERNATIVE.

TON CHOIX EST LE *MEILLEUR*, CHÈRE SŒUR ! *IL* EST LE BIEN... LA CONNAISSANCE... LA VÉRITÉ...

QUI, IL ?

LUI ET NUL AUTRE !

LUI, LE GRAND SUBLIME, LE VERBE INCARNÉ !

"...LE GRAND MAGOT, MAÎTRE DU MONDE !"

PROSTERNE-TOI MA FILLE ! DÉPOSE À MES PIEDS TON *FARDEAU MATÉRIEL!* ALORS MA LUMIÈRE T'ENVAHIRA TOUTE !

JE NE ME PROSTERNE DEVANT *PERSONNE* ! ET POUR CE QUI EST DU *FARDEAU MATÉRIEL*, JE NE VOIS PAS L'INTÉRÊT D'ENGRAISSER UN *PAQUET DE SAINDOUX* COMME TOI !

C'EST UNE *BLAGUE!*

→GASP!← À L'*HÉRÉSIE!* CETTE FEMME EST UN AGENT DE *SATAN!*

LAPIDEZ-LA! LES BLASPHÉMATEURS PÉRIRONT TOUS!

AÏE OUILLE! VOUS ÊTES TOUS TOMBÉS SUR LA TÊTE, MA PAROLE! CE POT À TABAC VOUS IMPRESSIONNE À CE POINT-LÀ?

TU AS TOURNÉ EN DÉRISION LE CORPS DU PROPHÈTE LUI-MÊME!

CE QUI EST PAROLE D'ÉVANGILE POUR LES UNS EST PARFOIS DE LA FARIBOLE POUR LES AUTRES!

RICHE IDÉE QUE J'AI EUE DE SUIVRE LES GARDIENS POUR VISITER LA GALAXIE! J'ÉTAIS BIEN MIEUX TOUTE SEULE DANS MA PETITE FUSÉE AVEC MES MAGNÉTOPHONES! CETTE VILLE EST VRAIMENT CONSTERNANTE!

POUR LE MOMENT, LE FAUTEUR DE TROUBLES EST OCCUPÉ À SE FRAYER MANU-MILITARI UN PASSAGE À TRAVERS LA FOULE...

TOI!

TOI!

JE SUIS EN CAVALE! ET TOI!

TU ME DEMANDES SI JE SUIS POURSUIVI? ALORS LA RÉPONSE EST OUI!

VOILÀ QUI DEVRAIT ÉCLAIRCIR LA SITUATION!

TU VOIS VANCE ?

NON! COMMENT VEUX-TU LE DISTINGUER DANS CETTE FOULE ? ET... OH! CHARLIE! OU BIEN MES YEUX ME TROMPENT, OU BIEN J'APERÇOIS...

YONOU!

COMMENT ?

PAR LES TROIS SOLEILS!

RÉFLEXE DU CENTAURIEN QUI BONDIT SUR SON CARQUOIS. EN UN CLIN D'OEIL, L'ARC SE TEND ET LA FLÈCHE PART EN SIFFLANT...

BÉBÉ BLEU CROIT VRAIMENT IMPRESSIONNER LE POPULO AVEC CETTE FLÈCHE MINABLE ?

SOURIRE DE CHARLIE.

"C'EST UN PRIMITIF NIKKI... PAS UN IMBÉCILE... NE LE SOUS-ESTIME PAS...

NI LUI NI SES FLÈCHES..."

APPELLE-MOI DÈS QUE TU AURAS REPÉRÉ LES AUTRES! ATTENDS... JE REÇOIS QUELQUE CHOSE!

≥HEEE!≤ MOI AUSSI VIEUX! NE QUITTE PAS. JE TE TIENDRAI AU COURANT!

ÇA, J'EN ÉTAIS SÛR! EN DEUX HEURES, CHARLIE A TROUVÉ LE MOYEN DE DÉCLENCHER UN CATACLYSME. IL DOIT ÊTRE QUELQUE PART AU MILIEU DE CETTE POPULACE... À MOINS QU'IL NE SOIT DÉJÀ RÉDUIT EN PURÉE!

IL FAUT... QUE JE ME CONCENTRE... UN RAYON PSYCHIQUE... LES DISPERSERA!

VANCE!!

HI [[[

EXACTEMENT, COMMANDANT. VOUS ÉTIEZ CHEZ LES FOUS, AU SENS PROPRE DU MOT. JE SUIS LE DOCTEUR PAZZ-KO ET VOICI MON PILOTE, LE DOCTEUR ROH-MA. NOUS DIRIGEONS CETTE PLANÈTE QUE NOUS APPELONS "L'*ASILE*" TOUT SIMPLEMENT. C'EST UN HÔPITAL SPÉCIALISÉ OÙ NOUS INTERNONS LES PSYCHOPATHES LES PLUS ATTEINTS DE CETTE GALAXIE...

MAIS... CETTE CIVILISATION... TOUTES CES ANALOGIES AVEC LA *TERRE DE JADIS*?

NOUS N'AVONS *RIEN* ORGANISÉ, COMMANDANT. NOUS AVONS LAISSÉ LES MALADES ÉTABLIR *LEURS PROPRES STRUCTURES SOCIALES*. CE SONT EUX QUI ONT INVENTÉ TOUT ÇA.

LES VISITES SONT STRICTEMENT *INTERDITES*. AUSSI, QUAND NOS *RADARS* ONT LOCALISÉ L'ÉPAVE DE VOTRE VAISSEAU, NOUS AVONS AGI *IMMÉDIATEMENT*. VOTRE AMI, MR MARTINEX NOUS A EXPLIQUÉ LA SITUATION.

NOUS LUI AVONS DÉJÀ EXPÉDIÉ TOUTES LES PIÈCES DE RECHANGE NÉCESSAIRES!

MERCI POUR CE "TRANSISTOR", MAIS JE N'EN AI PLUS BESOIN, VANCE, LES DOCTEURS M'ONT...

NOUS SOMMES AU COURANT. TU AS *DÉPANNÉ*?

OUI. LES HYPERMOTEURS SONT EN TRAIN DE SE *RECHARGER*. NOUS ALLONS PARTIR.

COMMENT ÇA VA, LES GARS? VOUS ÊTES D'ATTAQUE POUR SAUVER LA GALAXIE?

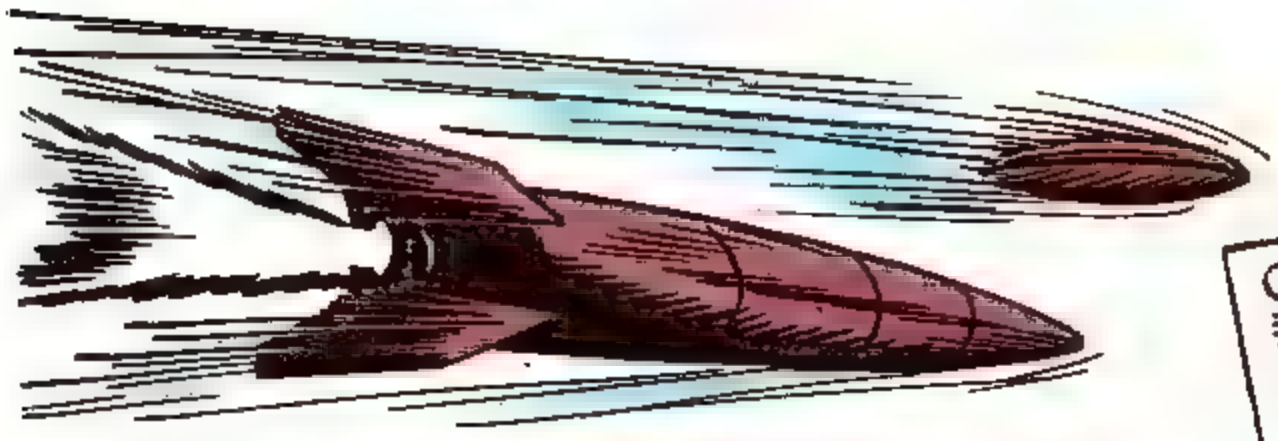
POURQUOI PAS? IL S'AGIT D'UNE MISSION DE FOUS NOUS SOMMES PARÉS!

"PAR CONSÉQUENT, CONCLUT LE PSYCHIATRE DE L'ESPACE, VOUS VOICI LIBRES DE POURSUIVRE VOTRE VOYAGE."

PROCHAINEMENT: LE **DONNEUR** *DE* **LUMIÈRE**!

Copyright © 1975 Marvel Comics Group. Tous droits réservés. LES GARDIENS DE LA GALAXIE et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group.

LES SOUCOUPES VOLANTES



INCRÉDULITÉ

Malgré les nombreuses informations sur les soucoupes volantes recueillies au cours des années 1948 à 1950, les forces aériennes américaines demeuraient sceptiques, tandis que la presse leur donnait un vaste écho.

Pourtant, l'équipage d'un C 47 qui suivait un ballon sonde aperçut deux ovnis surgir de l'horizon et décrire un cercle autour du ballon qui se trouvait à 27.000 mètres d'altitude. Ils disparurent soudain, et lorsqu'on récupéra le ballon, il était déchiré.

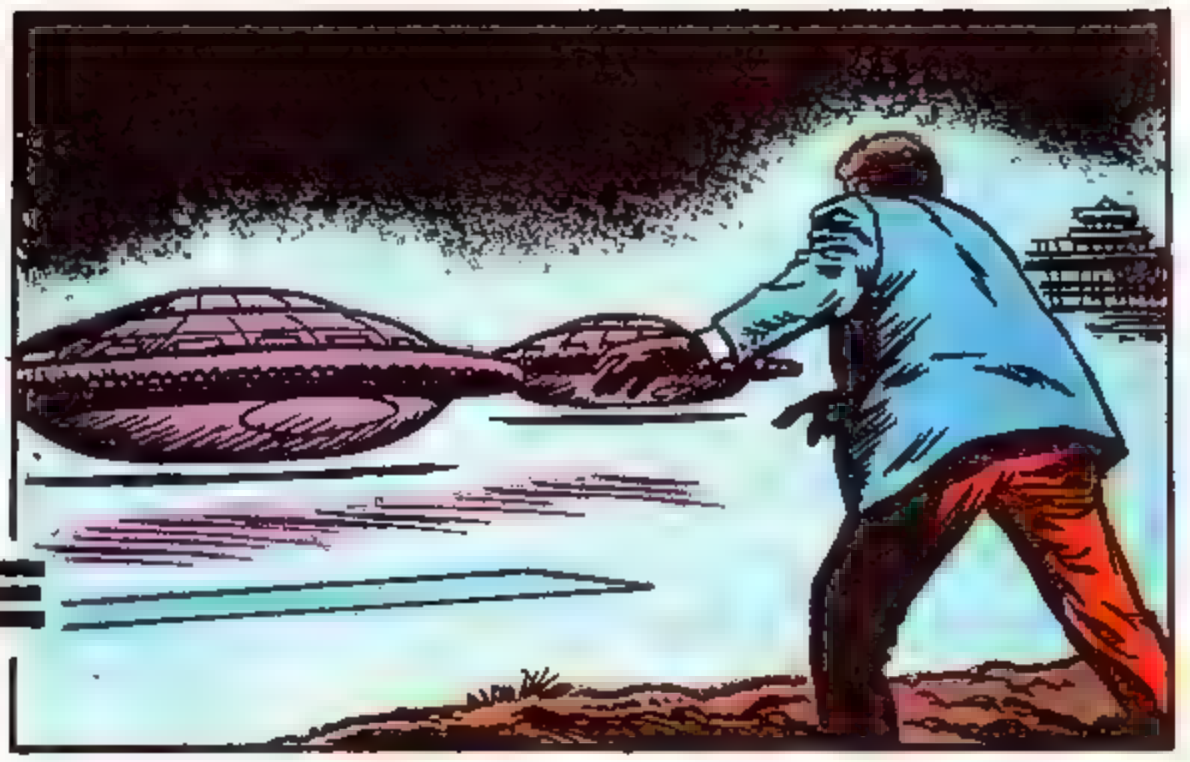
Lors du lancement d'une V 2 sur un terrain du Nouveau Mexique on aperçut un disque qui suivait la fusée à une vitesse de 28.000 km/h.

Le 5 avril 1948 une équipe de techniciens observa un ovni durant plusieurs minutes. L'objet avait la forme d'un disque et effectuait des manoeuvres impossibles.

En 1948 et 1949, Mac Laughlin et son équipe effectuèrent plusieurs observations étranges. La principale eut lieu le 24 avril 1949, après le lancement d'un ballon sonde, lors d'un matin au ciel dégagé de nuages. Le ballon atteignait l'altitude de 3.000 mètres lorsqu'ils virent apparaître un appareil argenté de forme elliptique. Au moyen d'un théodolite ils purent calculer que l'objet avait une longueur de 30 mètres et 12 mètres de large et qu'il se trouvait à une altitude de 89.000 mètres, se déplaçant à 12 kilomètres par seconde. Après l'avoir observé durant une minute ils virent l'ovni grimper verticalement et disparaître à une vitesse vertigineuse sans le moindre bruit.

D'avril à juin 1950 on publia 35 cas d'observations sérieuses dues à des pilotes de lignes aériennes.

LES OVNIS EN FRANCE



Après l'Amérique, voici que les ovnis apparaissent en France. Le propriétaire d'un bar d'un aérodrome de Paris raconte que durant la nuit du 23 juillet 1950 il entendit tout d'abord comme une violente rafale de vent, puis dans la demi-obscurité il aperçut deux disques de cinq mètres de diamètre et un mètre soixante de hauteur qui paraissaient suspendus à quelques centimètres du sol. Et voici que par une porte ovoïde sortirent deux êtres de la taille d'un homme normal. Il leur demanda s'ils étaient en panne et l'un d'eux aurait répondu en parfait français: « Oui, mais pas pour longtemps! ». Ils regagnèrent leur véhicule. Et notre précieux témoin prétend avoir vu une cabine contenant des meubles revêtus de cuir rouge, un tableau de bord avec divers boutons. Il aurait demandé à quoi servaient ces boutons, on lui aurait répondu « l'énergie ». Puis les appareils disparurent comme des flèches, en silence. Nous ne garantissons pas que l'observateur, propriétaire du bar, ait été dans un état normal.

Un douanier, Monsieur G. G., aurait, dans la nuit du 27 octobre 1952, assisté à un atterrisage sur l'aérodrome de Marignane! Marseille! Marseille! Il s'agirait d'un appareil de cinq mètres de long et d'un mètre de hauteur, muni de quatre fenêtres d'où émanait une lumière pâle. Naturellement, il démarra à une vitesse ahurissante en lançant des étincelles... La tour de contrôle n'avait rien aperçu, mais une dame de Marseille avait vu passer un objet elliptique en direction de Marignane.

JULES VERNE

LA NAISSANCE D'UNE VOCATION

L'auteur du « Tour du Monde en 80 Jours », le pionnier de la littérature fantastique et de science-fiction, ainsi que du roman d'anticipation, naquit à Nantes en 1828. Ce simple fait explique peut-être sa vocation. Le port de Nantes était hérissé des mâts et des voiles des navires qui revenaient de leurs voyages en Afrique et aux Antilles. De quoi faire rêver un gamin à l'imagination fertile.

LA "CHAUDIERE"

A l'instar d'autres génies, Einstein par exemple, Jules Verne n'a pas été un écolier modèle! On peut même dire qu'il fut un gentil petit cancre. N'en prenez pas prétexte pour justifier vos mauvaises notes... tous les cancres ne donnent pas des génies. D'ailleurs, vers l'âge de 13 ans, Jules Verne cesse de flemmarder pour se lancer à corps perdu dans l'étude. Sa soif d'apprendre devient insatiable et sa « chaudière » — c'est ainsi qu'il nomme son cerveau — est toujours en activité. Il dévore tous les livres qui se trouvent à portée de sa main, surtout ceux qui traitent de géographie et d'astronomie. Son romancier favori est l'américain Edgar Poë, l'auteur des « Histoires Extraordinaires ». Et, dans sa chambre, il entasse mappemondes et longues-vues marines dénichées chez les marchands du port.

LES "PAILLES BRISEES"

Il part à Paris pour y faire des études de Droit. Mais une fois son doctorat en poche, il dédaigne la basoche, au risque d'encourir les foudres de son avoué de père. Et comme il lui faut bien gagner sa vie, il obtient un emploi à la Bourse de Paris. Obscurément, il pressent que la capitale lui permettra d'exercer sa véritable vocation, celle d'écrivain.

A Paris, il fréquente les salons littéraires à la mode; il y rencontre entre autres Alexandre Dumas père. C'est par la porte du théâtre qu'il entre dans le monde des lettres. Sa première comédie, « Les Pailles Brisées » connait un certain succès ;on lui offre alors de collaborer à la rédaction de livrets d'opéras. Il s'acquitte brillamment de sa tâche mais le vrai Jules Verne n'est pas encore né.

LE "GEANT" DE NADAR

Il fait alors la connaissance du célèbre photographe Nadar et devient l'hôte de son Salon où défile tout ce que Paris compte de savants. Un soir, Nadar parle du « Géant », l'aérostat dont il a dessiné les plans. Voilà notre Jules Verne qui se passionne, s'enflamme, prend des notes. Le déclic se fait, la machine est en route. Il écrit... il écrit... Deux mois durant, il ne cesse pratiquement pas de noircir du papier.

Enfin, son manuscrit achevé, il le soumet à un premier éditeur qui le refuse; il le porte alors à un deuxième éditeur, à un troisième, à un quatrième... Toujours le même refus! Vingt et un éditeurs repousseront «Cinq semaines en ballon»!

Tout autre jeune auteur eût été découragé et amer. Plus entêté ou plus sûr de lui, Jules Verne s'obstine, frappe à une vingt-deuxième porte, la bonne cette fois, celle de l'éditeur Hetzel. Dès le lendemain, celui-ci convoque l'auteur et, six mois plus tard, « Cinq semaines en ballon », le premier des 66 volumes des « Voyages extraordinaires » et le premier « roman scientifique » voit le jour.

« Cinq semaines en Ballon », un des innombrables succès de J. Verne.

JULES VERNE (SUITE)

LE TRIOMPHE

Le succès est immédiat et fulgurant. Peu après, paraissent d'autres récits tels que « Voyage autour du centre de la Terre », « De la Terre à la Lune » etc... Désormais, Jules Verne ne cessera pas d'écrire. Assez riche pour s'offrir un yacht, chaque été il fait une magnifique croisière en Méditerranée ou dans l'Océan Atlantique. En 1870, la publication de « 20.000 lieues sous les mers » lui vaut la Légion d'Honneur. En 1873, le « Tour du Monde en 80 Jours » est adapté au théâtre. Auteur extrêmement prolifique, Verne sort à peu près un roman par an. Ses oeuvres sont traduites dans toutes les langues.

Jusqu'à sa mort, survenue en 1905, il poursuit sa tâche. Aujourd'hui, plus de 700 ans après sa disparition, il reste un des auteurs français les plus célèbres et les plus lus. Nombre de ses romans ont été portés à l'écran, adaptés pour le théâtre ou la télévision. L'imagination fertile de l'ancien petit cancre de Nantes n'a pas fini de faire rêver des générations de jeunes!

LUG-REVUE

BLEK 317: En dépit des efforts de tous les trappeurs, Occultis est mené au pénitencier de Devon. Mais **BLEK** et Roddy débarquent sur l'île et vont tenter l'impossible pour libérer leur ami. Le **CAVALIER SANS NOM** — alias Bussy d'Amboise — réussit à vaincre le marquis de Rothbar en duel. Blessé, il est sauvé par le duc de Guise, chef de la Ligue, en personne!

KIWI 265: Ce n'est pas toujours drôle d'être le sosia d'un gouverneur anglais. Le Professeur Occultis l'apprendra à ses dépens et il faudra toute l'astuce et le courage de Blek et du **PETIT TRAPPEUR** pour le tirer d'affaire. **LONE WOLF** se fait le soutien de la famille. Il rend un foyer à une orpheline, il démasque une aventurière se faisant passer pour la fille d'un ami.

NEVADA 358: Une princesse indienne est emmenée comme prisonnière au fort des Tuniques Rouges. **MIKI** est chargé de prévenir les colons que les Indiens ont déterré la hache de guerre. **JED PUMA** et Tashi, les as du judo, arrivent à Sun Hill, petit village terrorisé par Zabo le Fantôme. Une enquête mouvementée permet à **HAVOC** de découvrir pourquoi on a incendié le saloon de Ferdy Galford.

OMBRAX 136: L'enquête qu'il mène sur l'assassinat du shériff de Follow-Town met **OMBRAX** sur la piste de la redoutable bande de Quantrill, un impitoyable assassin. Tous les habitants de Danby ont été payés pour garder le silence sur un produit chimique fabriqué par le « Californian Chemist ». Voilà qui intrigue les **ANGES DE L'ENFER** qui veulent en savoir davantage.

PIANETE DES SINGES 4: TAYLOR, Zira et Cornélius devant un tribunal présidé par le Docteur Zaius. Deux nouveaux héros hauts en couleurs: Julius Gunpowder et Dan Bras d'Acier... et une éclatante victoire pour les **PROSCRITS**, Jason et Alexander.

RODEO 309: Ulcérés par la condamnation qu'ils ont subie malgré l'intervention de **TEX**, Apache Kid et ses Indiens s'évadent et sèment la terreur dans la région. Du suspense pour **LES DEUX DE L'APOCALYPSE:** Drame autour d'une interview accordée par Sonora à une journaliste américaine. Epopée d'un train chargé d'armes dont les guerilleros veulent s'emparer.

YUMA 175: Maltraités par les habitants de Cristall City, les Osages se révoltent et assiègent la ville. **ZAGOR,** l'Esprit à la Hache, va tenter de négocier avec leur chef Wakopa. Peut-on survivre sur un iceberg? C'est ce que le **PETIT RANGER** et les rescapés du naufrage du Vancouver vont essayer de faire.

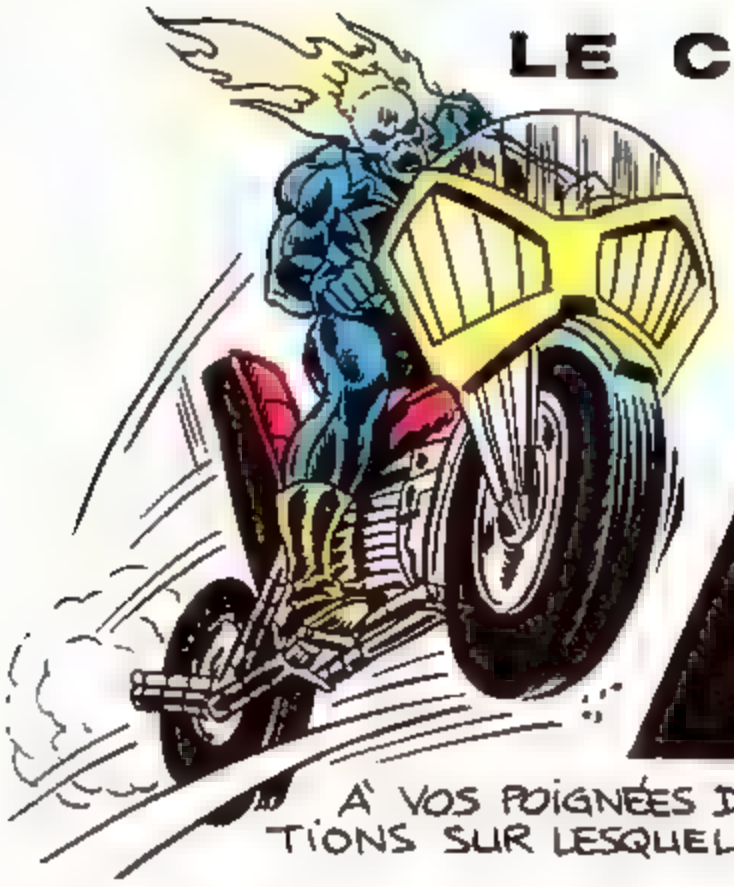
ZEMBLA 269: Le combat titanesque de **ZEMBLA** contre une sorte de King-Kong n'est qu'une des péripéties vécues par l'expédition du Seigneur de la Forêt et de ses amis dans le fantastique Royaume du Diable. Après d'innombrables échecs, le **TOCARD GANG** va-t-il enfin faire fortune en dévalisant la High Society? C'est ce qu'espère le Pape qui emmène ses amis à Miami, villégiature de tous les milliardaires du monde.

COLLECTION SUPER-HEROS:

STRANGE 89: L'épilogue de l'affrontement cosmique entre **CAPTAIN MARVEL**, Rick Jones et l'Intelligence Suprême. Ressuscité, Mister Fear terrorise **DAREDEVIL**, alors qu'**IRON MAN** affronte Blizzard, l'homme qui maîtrise le froid. Aidé d'Iceberg, l'**ARAIGNEE** met fin à la carrière de Sam Bullit, un politicien véreux.

L'ABIME DU TEMPS (Album CONAN N. 3): CONAN s'aventure dans une mystérieuse ziggourat où se trouve le Puits au Coeur du Temps. Epopée dessinée par **JOHN BUSCEMA** et **ALFREDO ALCALA.**

L'HOMME-TAUPE (Album FF N. 12): Une terrible bataille oppose les **FANTASTIQUES** à leur vieil ennemi l'Homme-Taupe. Chef d'oeuvre signé **STAN LEE-JACK KIRBY.**



LE CAVALIER FANTOME PRÉSENTE**

20 QUESTIONS SUR LA MOTO

A VOS POIGNÉES DE VITESSE, LES AMIS ! VOICI 20 QUESTIONS SUR LESQUELLES IL NE S'AGIT PAS DE... CULBUTER !!!

1: Quelle est la machine conçue pour les courses d'endurance comme le Bol d'Or qu'elle a gagné en 1972?

2: Quelle est la plus longue durée (en moto) sur le fameux « mur de la mort » (silo de 9,75 m de diamètre)?

3: Quelle est la moto qui a remporté le plus de championnats du monde?

4: La Fédération Française de Motocyclisme est-elle surtout orientée vers le sport ou vers le tourisme?

5: Quelle est la nationalité de la moto Norton?

6: Combien de Cm^3 avait la plus grosse moto jamais fabriquée (Hildebrand Wolfmüller)?

7: Quelle est la moto la plus chère du monde?

8: Quel est le motocycliste le plus rapide sur 100 km?

9: Combien de voitures Evel Knieveld a-t-il sauté à moto, d'un seul bond?

10: Quel est le record de loopings consécutifs (toujours à moto) dans une sphère de 5,5 m de diamètre (type « mur de la mort »)?

11: A quel célèbre corps motorisé français est assignée la BMW?

12: Quelle est la marque des motos du célèbre gang dans le film « L'équipée sauvage » avec Marlon Brando?

13: Quel est le titre du livre de D. Bernardin considéré comme « la bible du motocycliste bricoleur »?

14: Quelle vitesse atteignait la première moto (construite en 1885)?

15: Quelle est la particularité de ces trois motocyclistes italiens: Mandracci, Patrignani et Trabalzini?

16: Quel est le record motocycliste de saut en longueur avec tremplin?

17: Sur une 750 Norton Interstate, le roulement de palier est-il à billes ou à galets?

18: Quelle est la plus célèbre firme de moto allemande (catégorie route)?

19: Combien d'os s'est rompu le légendaire cascadeur motocycliste «Speedy Babe»?

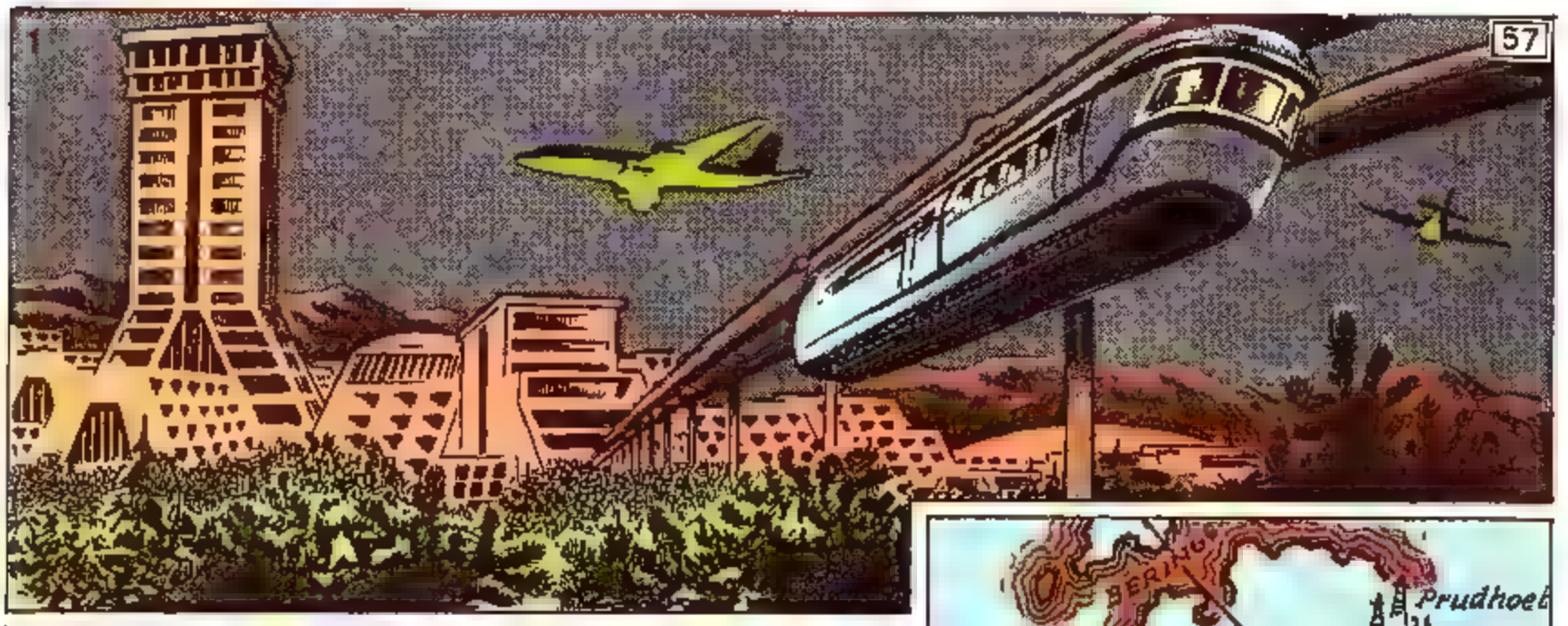
20: Quelle est la marque de la moto ayant décroché les records de vitesse sur 100 et 1.000 km?

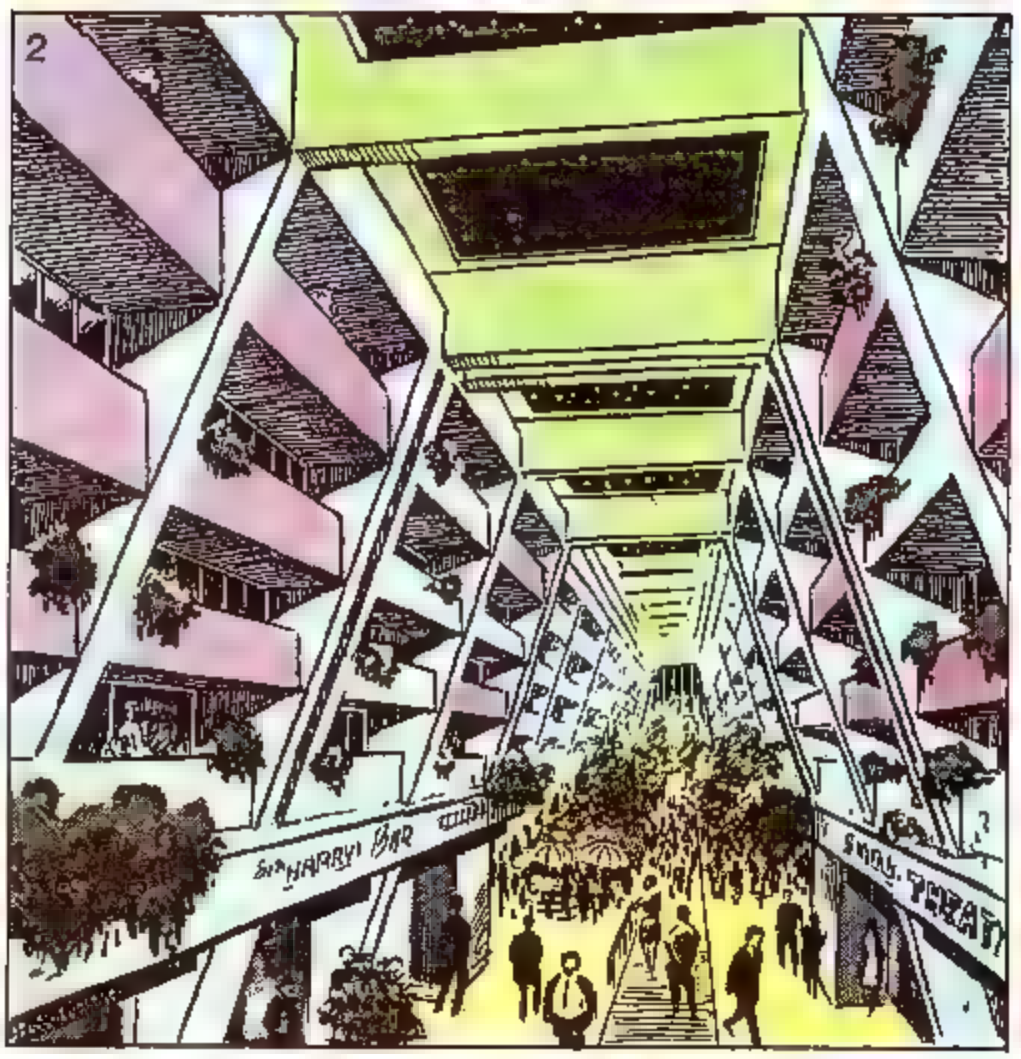
SOLUTIONS:

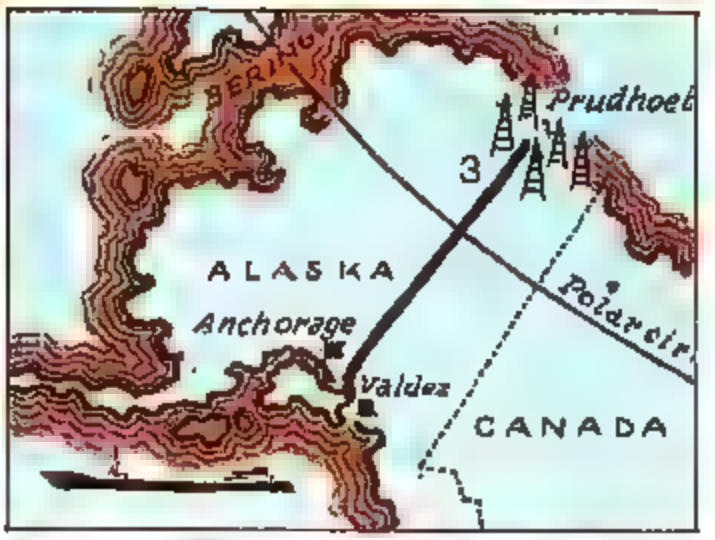
1: La Japauto 950 - 2: 3 h 04 mn en octobre 1929 (Californie) - 3: La célèbre M.V. Agusta (37 victoires entre 1952 et 1974) - 4: Vers le sport - 5: Anglaise - 6: 1488 Cm^3 - 7: Munch Mammuth 1200 à injection (plus de 45000 F) - 8: L'italien Pagani (vitesse 218,444 km/h en 1969) - 9: 19 voitures - 10: 1003 loopings consécutifs (et le conducteur était assis « en amazone ») - 11. Gendarmerie - 12: Harley-Davidson - 13: Moto « Conseil's et Astuces » - 14: 19 km/h - 15: Record de vitesse sur 1000 km en 1969 - 16: 42 m (par Gary Davis et Rex Blackwell - USA) - 17: A galets - 18: BMW - 19: 56 os - 20: Guzzi.

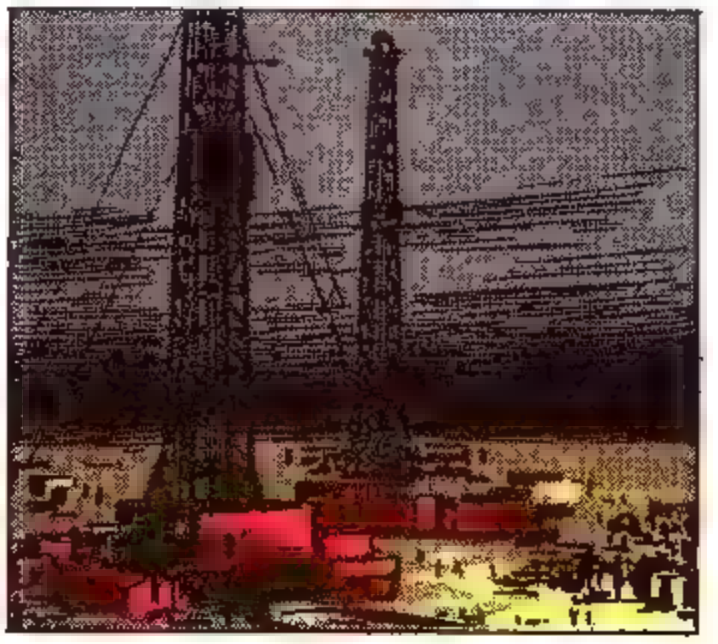
UNE VILLE ENTIEREMENT CLOSE

A cinq kilomètres d'Anchorage, en Alaska, est prévue la construction d'une ville nouvelle: « Seward Success ». Elle est destinée à loger le personnel des puits de pétrole. Dans ces contrées désolées où les tempêtes de neige font rage et où le thermomètre descend jusqu'à 50° Celsius au-dessous de zéro, s'élèvera une ville de 40.000 habitants, entièrement close et climatisée (1). On construira d'abord le quartier général de la compa-









gnie pétrolière, les banques et les hôtels, puis les quartiers résidentiels, le centre commercial, les théâtres, (2) etc... Elle sera chauffée et équipée grâce au gaz naturel abondant. Les habitants circuleront soit au moyen d'escaliers et de tapis roulants, soit à bicyclette. L'usage de l'automobile sera interdit. Les transports entre Anchorage et l'aéroport international seront assurés par monorail. Les difficultés techniques occasionnées par la construction d'un pipe-line de 1.300 Km (3) nécessaire au transport du pétrole depuis Prudhoe Bay — le puits le plus riche d'Amérique — jusqu'au port de Valdez, n'ont pas encore été résolues et ont retardé la réalisation du projet. Pour que le pétrole circule dans le pipe-line, il doit être liquide, donc conserver une certaine température: le pipe-line ne peut donc être placé sur ce sol perpétuellement gelé jusqu'à une profondeur de 300 mètres: la surface fondrait et les tuyaux s'enfonceraient. Une autre solution envisagée consisterait à faire passer le pipe-line dans une des régions du monde les plus sujettes aux secousses telluriques. Malgré tout, ce pipe-line est indispensable car le brise-glace « Manhattan », lors de son voyage d'étude, a prouvé que le transport du pétrole par mer était beaucoup trop risqué et d'un coût trop élevé. Le personnel des puits de forage du cercle polaire devra donc attendre la construction de sa ville.

PHYSIQUE AMUSANTE

PROBLEME A RESOUDRE:

Comment fonctionne un fusible?

QUE FAUT-IL?

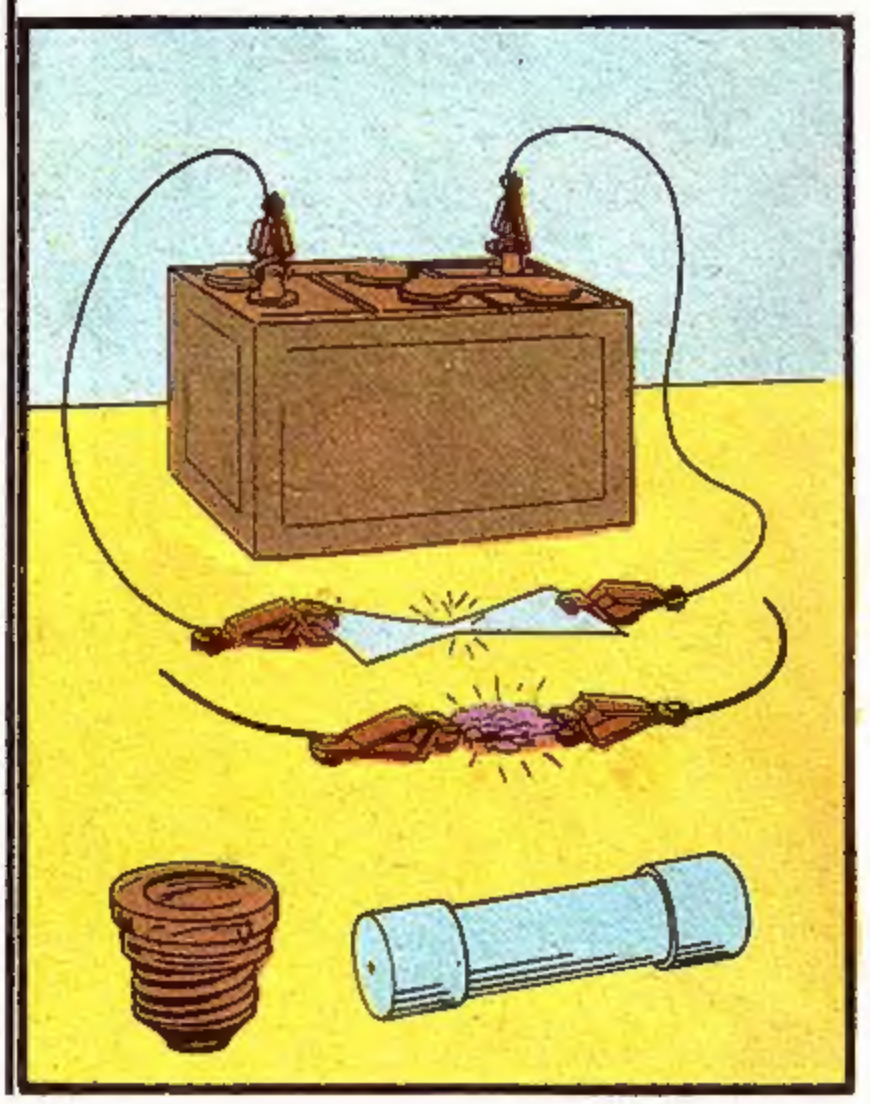
Deux fils - quatre pinces - une feuille d'étain de la paille de fer et une source d'énergie (une batterie par exemple).

QUE FAIRE?

Découper un morceau de la feuille d'étain en forme de sablier. Relier à la source d'électricité. La feuille fond à l'étranglement du sablier. Remplacer l'étain par quelques fragments de paille de fer; si vous faites passer le courant, ceux-ci fondent.

POURQUOI?

Dans un court-circuit, c'est au point où la résistance est la plus grande que la température est la plus élevée. Dans le cas présent, la résistance la plus grande se trouve au point le plus étroit de la feuille d'étain. De même pour la paille de fer. Dans un immeuble, on pose des « fusibles » sur les diverses parties du circuit électrique. Ils fondent en cas de court-circuit, sans quoi il y aurait risque d'incendie.



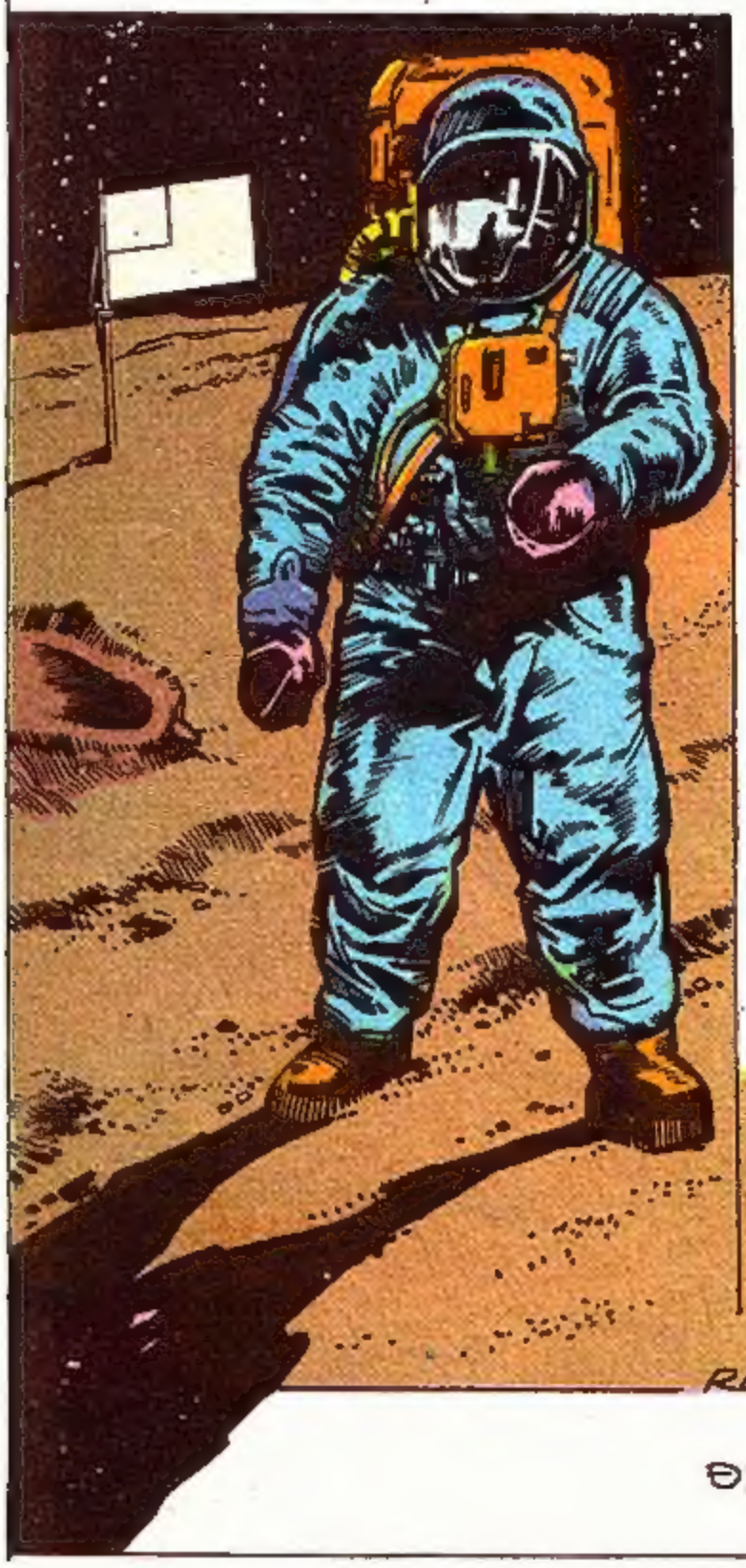
QUI EST-CE ?

CE CÉLÈBRE AMÉRICAIN A ÉTÉ AUTREFOIS PILOTE D'ESSAI.

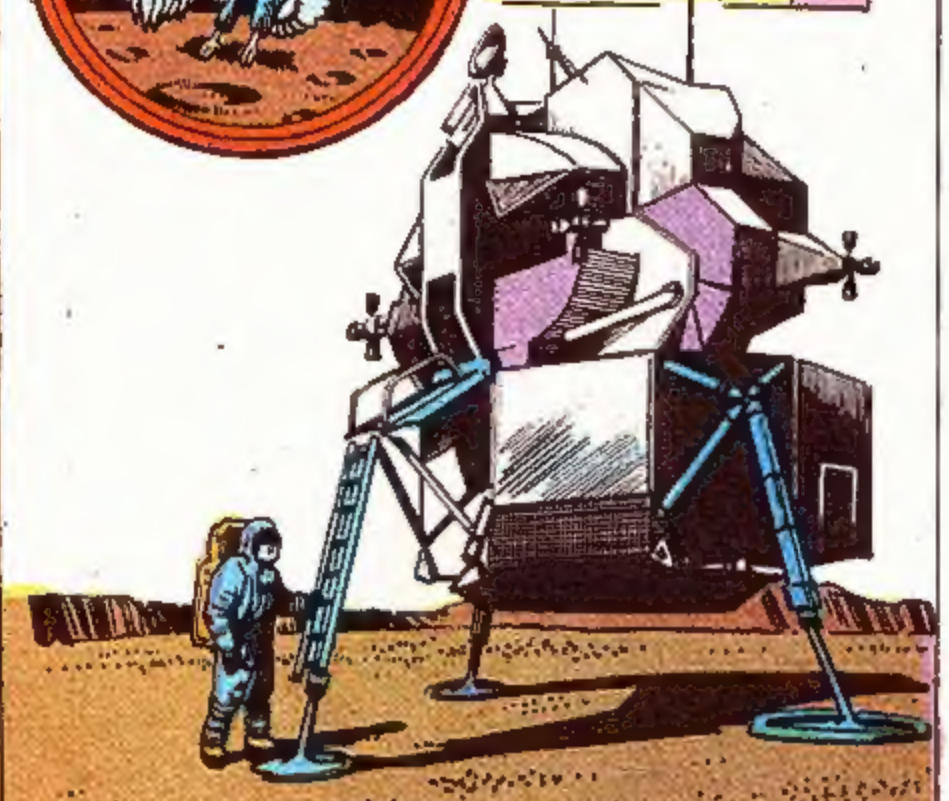
EN 1961, IL VOLA DANS L'AVION-FUSÉE X-15 À 6 550 KM-H.

IL DEVINT ASTRONAUTE, ET DURANT L'ÉTÉ 1969 IL FUT COMMANDANT DU VAISSEAU SPATIAL APOLLO III

IL EST ENTRÉ DANS L'HISTOIRE, CAR IL EST LE **PREMIER HOMME QUI MARCHA SUR LA LUNE !**



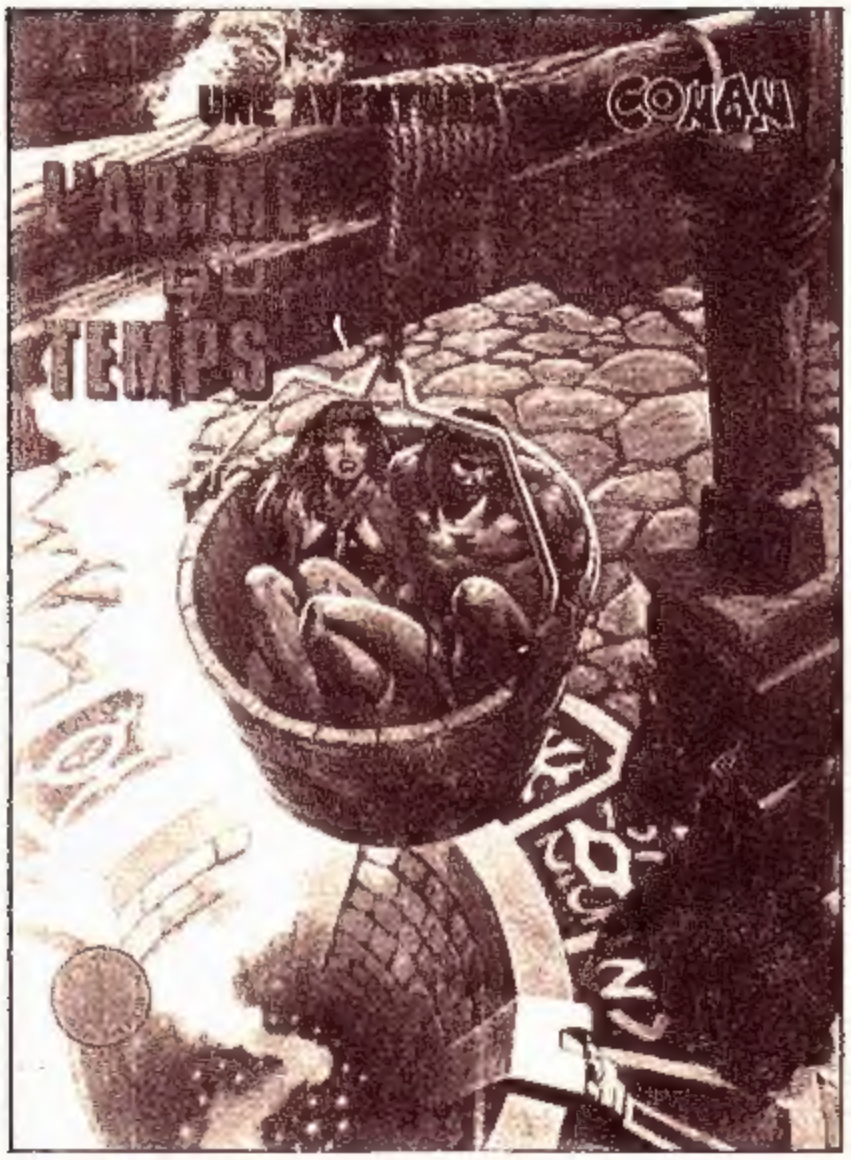
QUI EST-CE ?

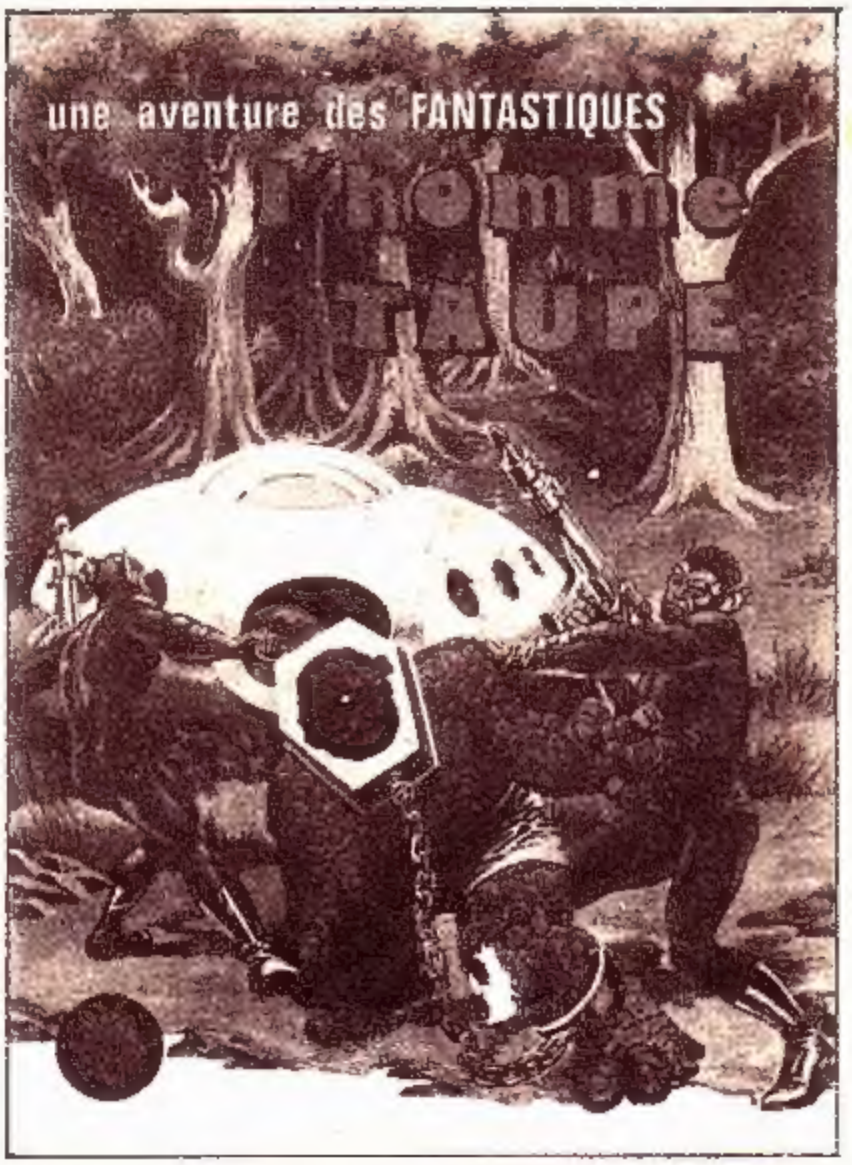


RÉPONSE :

IL S'AGIT DE NEIL ARMSTRONG

Encore en vente, deux magnifiques albums de...
la prestigieuse COLLECTION SUPER-HEROS LUG!





CONAN

prisonnier de la Ziggourat
où s'opèrent d'étranges
métamorphoses.
Un chef-d'oeuvre
de J. Buscema!

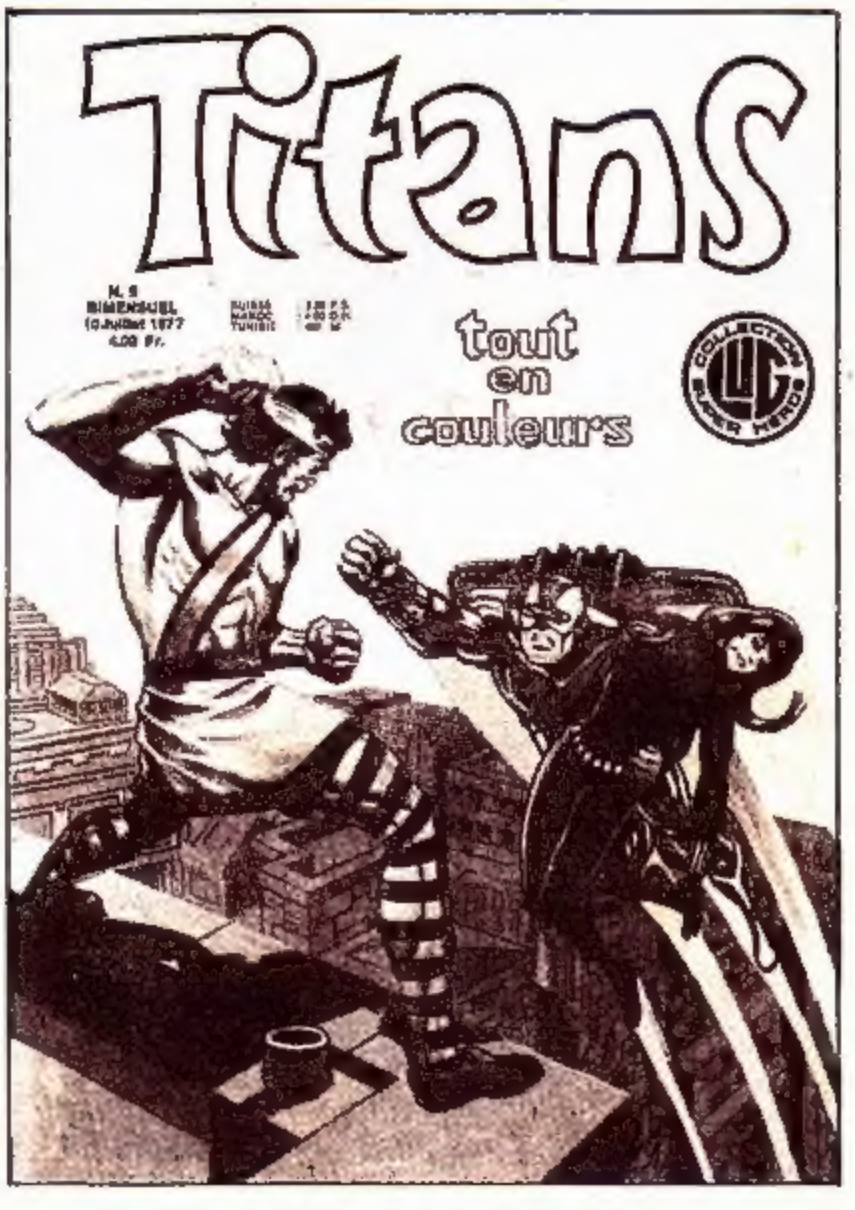
LES FANTASTIQUES

dans l'antre du redoutable

HOMME TAUPE!

Et le 10 juillet
ne manquez pas:

TITANS N. 9!



Chef-d'oeuvre du cinéma,
chef-d'oeuvre de la **B.D.:**
PLANETE DES SINGES!
Le procès de **TAYLOR**
le terrien captif!
Les **PROSCRITS** de la
Planète des Singes
traqués par les gorilles
de Brutus le renégat!
Un étonnant
mensuel géant!

LES X-MEN
attaqués par Havoc et
ERIC LE ROUGE!
L'ARAIGNEE,
IRON MAN
et **LA TORCHE**
au secours
des **VENGEURS!**
LA CHOSE face à
un ennemi qui lui
ressemble comme un frère:
LE GOLEM!
En vente le 10 Juillet!

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro rédacteur en chef et Monique Bardel, membre Commission P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C.: 222, 10 Mai 1977
Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN
N.M.P.P.
Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.